مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٠ مارس ١٩٩١م ● الموافق ٥ رمضان ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٢٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه

اللهم.. إني صائم

كيف أمضيت اليوم الأول من رمضان؟ سؤال سمعته بالأمس من أصدقائي وأقاربي، ولعلك ترغب في معرفة اجابتي.

بعد أن نويت الصيام، أديت صلاة الفجر وقرأت آيات بينات من كتاب الله الكريم. شعرت أنني قريب من الله. قريب جداً. رفعت يديّ الى السماء ودعوته سبحانه وتعالى أن يحفظ أمتي من كل سوء، وأن يجنبنا الأخطار، وأن يرشدنا الى طريق الحق والصواب. وبدأت.. يوماً جديداً من أيام رمضان.

هذا الشهر يعني بالنسبة لي المزيد من الجهد والعمل، رغم مشقة الصيام وما أشعر به أحياناً من جوع وعطش. أشعر كلما بذلت جهداً أكبر، أن ثوابي أكبر.

لذلك أبدأ عملي بعد صلاة الفجر مباشرة. أحس أن درجة استيعابي عالية جداً. هذه الساعات التي تسبق الذهاب الى المدرسة يمكن الاستفادة بها في المذاكرة.

وهكذا يمر اليوم الأول من رمضان وتمر أيام الشهر المبارك كلها. وعند نهايته أشعر أنني أنجزت أعمالاً تفوق تلك التي أقوم بها خلال الشهور العادية.

هذا هو سر رمضان العظيم. وهذه إحدى بركاته.

رمضان كريم

مع محبتي،،

ماجد

هنـا يلتقـي «ماجـد» كـل اسـبوع بأصـدقـائـه يـرد عـلـى أسـئلتهم واسـتفسـاراتـهـم

بين مـاجــد وأصدقائه

الوطنيــــــة..

● كيف أُعَبِّر عن وطنيتي تجاه وطني وإخوتي المواطنين؟

ناريمان ابراهيم محمد
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● هنـاك وسـائل كثيرة.. كأن تتفوقي في دراستك.. وتساهمي في المشروعات العـامـة.. وتتقدمي للدفاع عن الوطن عندما يناديك.

بـين زكيبــة واصدقائهــا

● كم عدد الكتب التي تـوجـد في مكتبتك بالتقريب؟

حمد محمد بودى
البحرين

●● ليس المهم عدد الكتب.. المهم هو نوعيتها.

وحـشـيــة..

● هل بإمكـاني إرســال بعض المعلومـات عن وحشيـة الجيش العراقي في الكويت.. حيث عشت في الكويت خلال الإحتـلال (٧٠) يوماً.. لنشرها في «ماجد» ليعرف الأصدقـاء مـا جرى للمـواطنين الكويتيين العزل؟

مروة عثمان يوسف
كويتية تقيم في مكة المكرمة

●● نرحب بكل مـا يـرسلـه لنـا الأخوة الكويتيون.

الخـــوف..

● عندمـا حصلت على بطـاقـة المندوبين لأول مـرة.. كنت أود القيام بعـدة لقـاءات صحفيـة.. وكنت كلما أقرر القيام بلقاء مـا.. ينتابني شعور بالخوف.. فكيف يمكنني التغلب على هذا الخوف؟

فضيلة المريزق
الرباط ـ المغرب

●● ولماذا تخافين.. جربي مـرة، وسترين أن الجميع يـرحبـون بالحديث معك.

نصف مليون صديق

● كم يبلغ عدد أصدقاء «ماجـد» حتى الآن؟

فايز منصور علي
صنعاء ـ اليمن

●● أعتقد أن عـددهم يصل الى حوالي نصف مليون صديق.

أصدقاء «ماجد»

● هل أصدقاء «مـاجـد» هم فقط من يـراسلـون المجلـة بصفـة دائمة؟

حنان البرنوصي
تطوان ـ المغرب

●● أصدقاء «ماجد» هم كل قراء ماجد.

من .. والى

●من الصديق محمد أحمد راشد أحمد ـ الامـارات ـ دبـا الحصن ـ الشارقـة ـ ص . ب: ١٢٠٠٨.. إلى الصـديق / أحمد رجـاء صـالـح النجار ـ جدة ـ السعودية:

ـ لماذا لم تـرد على رسـائلي التي بعثتها إليك؟

انا عندي مشكلة

●زملائي في المدرسة يقولـون أننـي مغـرور ومتكبر.. وفي الحقيقة أنـا على العكس تمامـاً. ماذا أفعل؟

م ـ س ـ ح
أبوظبي ـ الامارات

●● حاول أن تثبت لهم عكس ما يعتقدون.. من خـلال تقـربك اليهم، ومشاركتهم في ألعـابهم وإهتماماتهم.

حـاول أيضـاً، أن تشركهم في إهتماماتك أنت، وهواياتك، أطلب رأيهم في بعض الأمور التي تهمك، واستمع اليهم بإهتمام.

العام الثالث عشر

● بماذا تشعر بعد (١٢) عـامـاً من عمر المجلة؟

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

●● أشعـر بـالـرضـا وأقـول.. الحمد لله.

بـين كسـلان واصدقائـــه

● ما هو المثل الذي تتمسك بـه في حياتك؟

زينب البدوي
تونس

●● لا يأس مع الحياة.

في الكــتــب

● هل يمكنني كتابة مساهمات قرأتها في الكتب؟

نغم محمد العبادي
عمان ـ الأردن

●● يمكن ذلك بشرط الاشارة إلى إسم الكتاب والمؤلف.

إلى فضولي

● لماذا أراك دائماً مبتسماً؟

حسن الصباغي
طنجة ـ المغرب

●● إسأل الرسام!

مبـادلــة..

●لدي مجموعة كبيرة من طوابع البريد من دول عربية وأجنبيـة، ومستعد لإهدائهـا لمن يـراسلني من الأصدقاء.

نائل ابراهيم زيدان
مصر ـ الزقازيق ـ قسم الاشارة
(٣٢) شارع أحمد ماهر

●لدي طوابع وعمـلات عـربيـة وأجنبيـة، وأرغب في مبـادلتهـا بطوابع وعملات أخرى أو بكتاب عصابة الخمسة.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

تاريــخ ميــلادى

●ولدت يوم ٢٨ من شوال عـام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معـرفـة تـاريخ ميـلادي بـالتقـويم الميلادي؟

هالة محمود
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

●ولدت يوم ٢٢ من يناير عـام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معـرفـة تـاريخ ميـلادي بـالتقـويم الهجري؟

ريماسالم
بيروت ـ لبنان

●● يوافق يوم ٢٠ من المحـرم عام ١٣٩٦ هجرية.

ردود ســريعــة

●بدري المبروك ـ سيـدي خـالـد [الجزائر]:
ـ نرحب بك.. لكن أين الصورة.

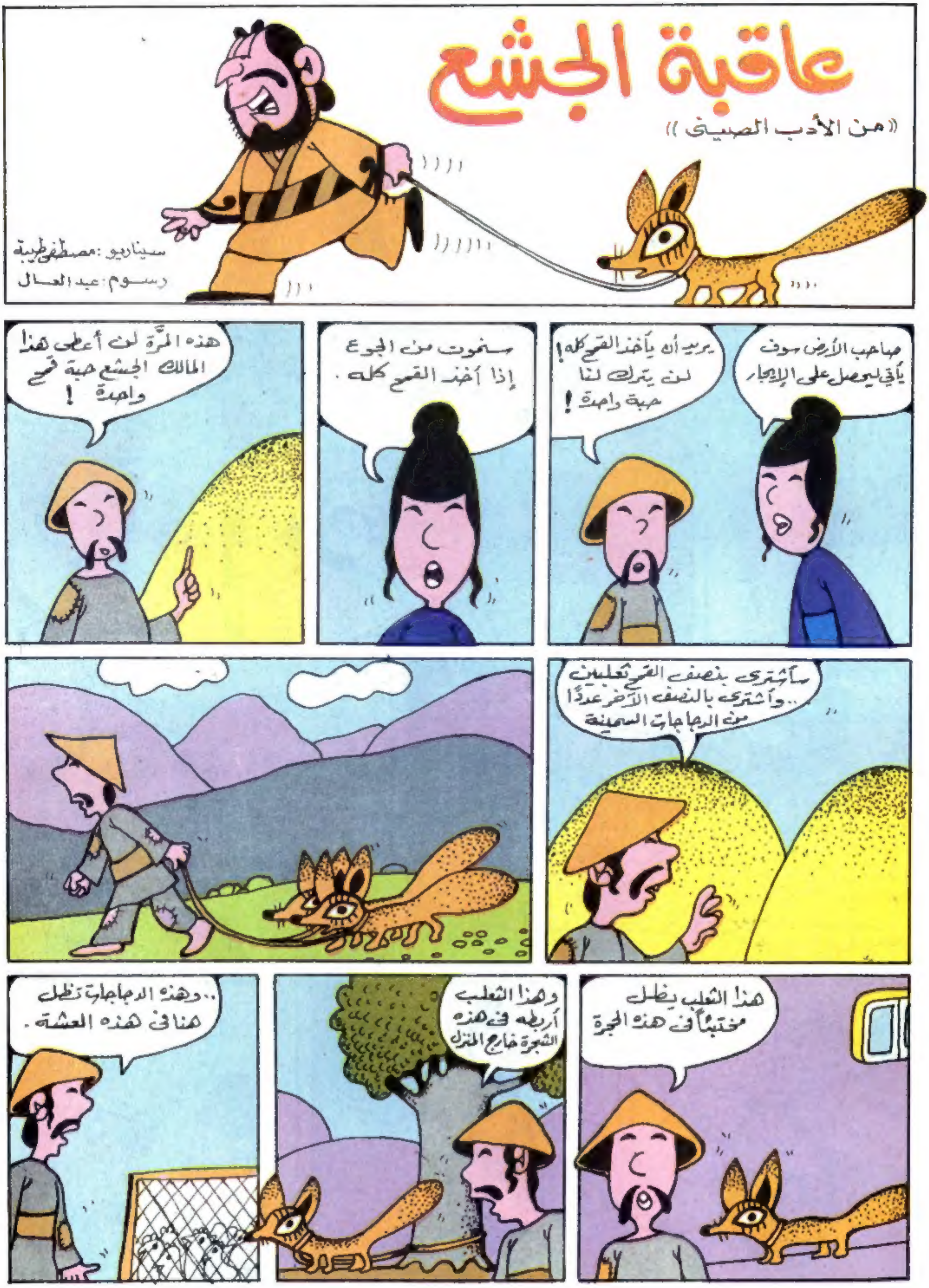
● خـالـد محيي الـدين حسن ـ القاهرة [مصر]:
ـ إبذل جهدك معنا.. وفي إنتظار مساهماتك.

●إيمان مصبـاحـي ـ بنـزرت [تونس]:
ـ شكراً على تحيتك.

●سميـة أحمد حسين ـ المدينـة المنورة [السعودية]:
ـ شكراً على مشاعـرك الطيبـة.. وبإنتظار مساهمات أكثر.

●مصطفى حسن نـورالـدين ـ الرستاق [سلطنة عمان]:
ـ سالبي طلبك قريباً.

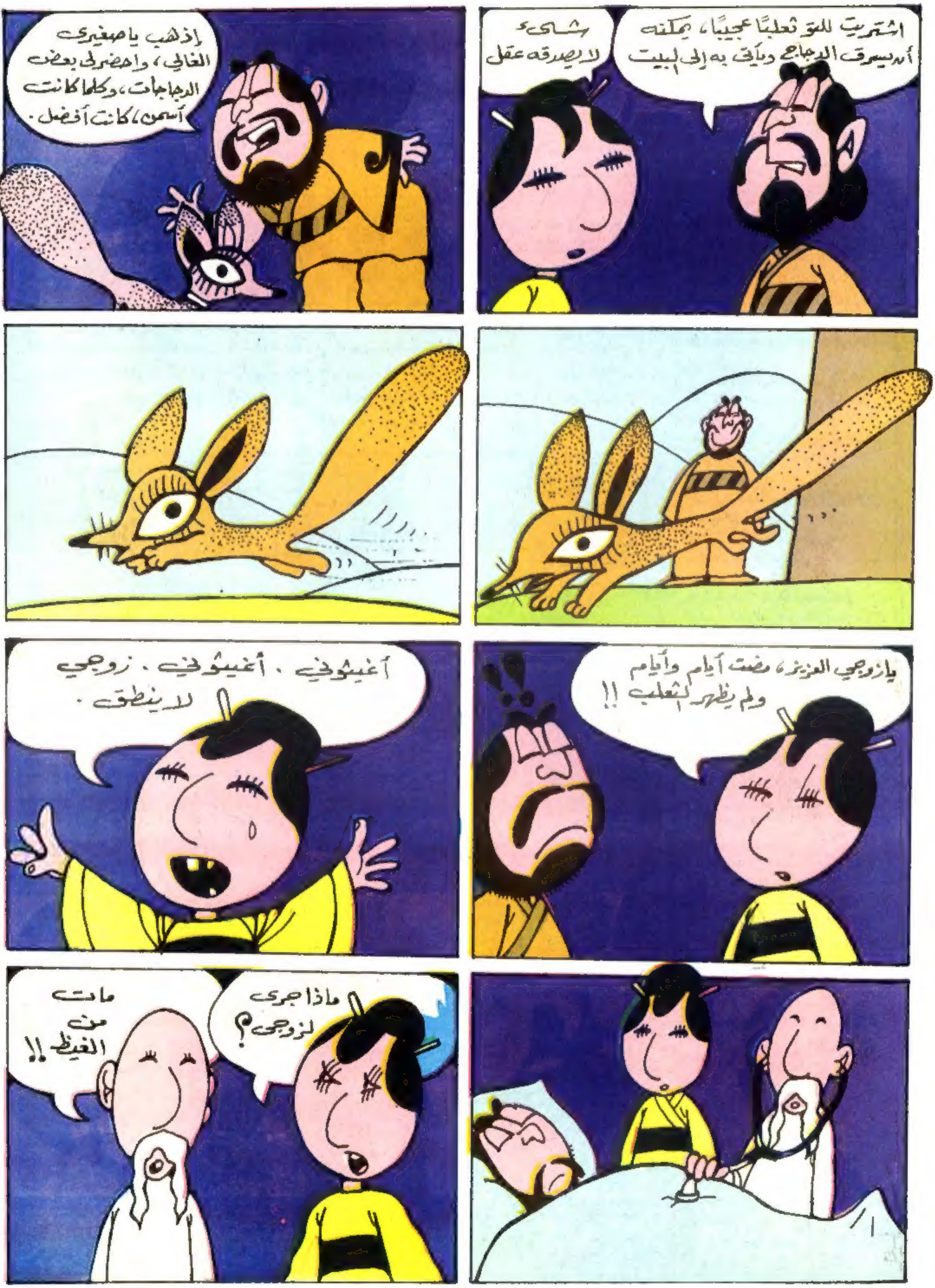
●ربـاب صـالح عـاشـور ـ جدحفص [البحرين]:
ـ ننتظر مساهماتك.


عاقبة الجشع
((من الأدب الصينى))
سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عبد العال
صاحب الأرض سوف يأتي ليحصل على الإيجار
يريد أن يأخذ القمح كله! لن يترك لنا حبة واحدة!
سنموت من الجوع إذا أخذ القمح كله.
هذه المرّة لن أعطى هذا المالك الجشع حبة قمح واحدة!
سأشترى بنصف القمح ثعلبين .. وأشترى بالنصف الآخر عددًا من الدجاجات السمينة
هذا الثعلب يظل مختبئًا فى هذه الحجرة
وهذا الثعلب أربطه فى هذه الشجرة خارج المنزل
.. وهذه الدجاجات تظل هنا فى هذه العشة.

ماذا تفعل بعد ذلك !
سوف تشاهدين ما أفعله بهذا المالك الجشع حين يمر علينا
أيها الخادم نادِ على هذا الفلاح .
سأحصل على كل القمح مقابل إيجار الأرض .
لدي محصول جيد هذا العام ، كل حبة قمح سمينة ممتلئة .. وكلها جاهزة لك
ماذا يفعل هذا الثعلب هنا ؟
أفضل أن يبقى هنا يا سيدي يجري حولنا !
ألا يعرف زوجك أن هذا ثعلب ؟ ما الذي يقصده بتركه يجري حولكما ؟
إذهب يا صغيري الغالي - إذهب واحضر لي بعض الدجاج ، وكلما كانت أسمن كانت أفضل
دعي الثعلب يذهب يا زوجتي العزيزة .
غاب الثعلب عن الأبصار .. هل سيعود حقًا ؟!

هل تشرفني بالحضور غدًا
لقد أرسلت الثعلب ليأتي
ببعض الدجاجات.
هل هذا
معقول ؟
يبدو أنك لا
تصدقني. تعال
عند الظهر غدًا
لترى بعينيك
عليك أن تجهزي
أطباقًا كثيرة من الدجاج
المشوي والمقلي
والمسلوق.
ذبحت كل الدجاجات التي
اشتراها زوجي بنصف محصول القمح
أرى الدخان يتصاعد من
بيت الفلاح.. رائحته
شهية !
أين ثعلبك.. أحضره
ليأكل معنا..
لا تشغل بالك عليه،،
إنه يأكل مع ولدي
في غرفته.
كم يكون مفيدًا لو امتلك هذا
الثعلب كم سيكون مربحًا
!
هيّا أحضر ثعلبك كي
ألقي عليه نظرة.

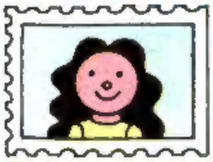
وقع المالك الجشع في الفخ
أحضري الثعلب الآخر الذي خبأناه في الحجرة
هل تأخذ مائة قطعة من الفضة ثمناً لهذا الثعلب
أبداً !! لا نوافق .. إنه مصدر رزقنا
سأعطيك القمح فوراً .. لا يمكن أن أبيع الثعلب.
لا أريد هذا الإيجار التافه .. أريد ثعلبك سأعطيك مائتي قطعة من الفضة .. ما رأيك ..؟
إذا كنت مصمماً على أخذه، فلن أستطيع أن أرفض طلبك.
لا يمكن أن تبيعه يا زوجي بأقل من خمسمائة قطعة من الفضة.
خذ .. هذه خمسمائة قطعة من الفضة.
وهذا هو الثعلب.



اشتريت للتو ثعلبًا عجيبًا، يمكنه أن يسرق الدجاج ويأتي به إلى البيت
شيء لا يصدقه عقل
إذهب يا صغيري الغالي، واحضر لي بعض الدجاجات، وكلما كانت أسمن، كانت أفضل.
يا زوجي العزيز، مضت أيام وأيام ولم يظهر الثعلب !!
أغيثوني، أغيثوني، زوجي لا ينطق.
ماذا جرى لزوجي؟
مات من الغيظ !!

هـوايتى جمع طـوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



المانيا موحَّدة.. طوابع موحَّدة

٣ أكتوبر ١٩٩٠ كان يوماً تاريخياً وبداية جديدة في المانيا، لأنه شهد توحيد الشطرين المنقسمين منذ عام ١٩٤٩.. قبل ٣ أكتوبر، كانت الطوابع تصدر بإسم المانيا الديمقراطية (الشرقية)، والمانيا الاتحادية (الغربية)، وبرلين الغربية.. ولكن ابتداءً من هذا التاريخ، أصبحت جميع الإصدارات الالمانية موحَّدة، ويتم تداولها فوق جميع أراضي المانيا.. وقد افتتح البريد الالماني العهد الجديد في اليوم نفسه، بإصدار خاص ضم طابعين من فئة ٥٠ و ١٠٠ بفنيج.. كما تم إصدار أول بلوك تذكاري في ٦ نوفمبر الماضي، بمناسبة الذكرى الأولى لفتح أول ثغرة وممر عبر جدار برلين في ٩ نوفمبر ١٩٨٩.

طوابع ومندوبون

● مصر - ابراهيم أحمد عبدالستار (بورسعيد) داليا أحمد حمدي السيد وهدان (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين حول مناسبتين مختلفتين.. الطابع الاول بمناسبة يوم المعوق، والطابع الثاني بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الاتحاد الدولي للإتصالات السلكية واللاسلكية عام ١٨٦٥، ويقع مقره في جنيف بسويسرا.. الطابعان من تصميم مخلوف، وهما من فئة ١٠ قروش و ٣٠ قرشاً على التوالي.

إصداران.. من السويد

أصدرت السويد مجموعتين بريديتين في ٢٧ نوفمبر الماضي.. الأولى حول التصوير الفوتوغرافي.. والثانية حول أنواع من زهور الزينة.. المجموعتان ضمتا طوابع متلاصقة متساوية القيمة.

● تونس - محمد ياسين مطير، محمد بن عامر خيرالدين:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٧ ديسمبر الماضي أربعة طوابع عادية موضوعها الحيوانات والنباتات المزهرة.. الطوابع من تصميم الصادق بن يعقوب، وهي من فئة ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠، ٦٠٠ مليم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلنى الطوابع؟

● أحمد يوسف أحمد يوسف:
مصر - القاهرة - ٩٠ شارع شبرا (الرقم البريدي: ١١٢٣١).

● موزة حميد سلمان:
الامارات - العين - منطقة الخبيصي - ص . ب: ١٠٥٥.

● فراس محمد عيد فياض برجاق:
الأردن - عمان - ص . ب: ١٩٨٠.

● باسم عبدالرزاق شافعي قلمبان:
السعودية - مكة المكرمة - العزيزية - ص . ب: ١٣٣٠.

● لرضي هشام:
المغرب - مكناس - سيدي بوزكري - حي السعادة - رقم ٢٧٢.

● أمل علي خلفان المقيمي:
سلطنة عمان - مطرح - ص . ب: ٧٨٩٨.

● نهاد عبدالحميد محمد عمر:
مصر - القاهرة - الكربه - ٢١ شارع الاهرام، أمام سينما نورماندي - الدور الثالث (شقة ١١).

هل تبادلنى العملات؟

● حمد خلفان محمد المطوع:
الامارات - عجمان - مصفوت - ص . ب: ١٢٢٣٢.

● مقبول البلوشي:
سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص . ب: ٥٠٠٩٧.

● وليد عبدالرازق علي السيد:
مصر - المنصورة - مساكن المجزر الآلي - عمارة ١٠ - الدور الخامس - مدخل (أ).

● سامي عبدالله عبدالوهاب:
البحرين - المنامة - بلاد القديم ٣٦٣ - طريق ٦٣٥٢ - منزل رقم ١٥١٢.

● عمرو عبدالعزيز المشد:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٧١٣.

● جميل صديق طاشكندي:
السعودية - الطائف - ص . ب: ١٦٤٥.

● عمر مهدي حمدي أبوالذهب:
الأردن - عمان - ضاحية إسكان الأطباء - ص . ب: ٩٠٧٣.

● أحمد علي أحمد:
الامارات - دبي - ص . ب: ١٢٠٩٨.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
  دولة الإمارات العربية المتحدة
  ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم ______ العمر ______

المدرسة ______ الصف ______

الهوايات ______

العنوان ______ رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

[ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

[ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

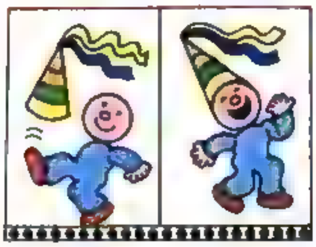
[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

[ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقـلام الأصـدقـاء

يقدمه: خـالـد فـؤاد

رحـلـة المعلومات

● أقـدم جسر في العـالم يعـود تاريخه إلى عام ٨٥٠ قبل الميلاد، ويقع في تركيا.. وهـو عبارة عن جسر حجـري فـوق النهـر، في أزمير بتركيا.

● أقـدم متحف في العـالم هـو متحف الاسكندرية، الذي أنشأه «بطليموس» الأول عـام ٨٠ قبل الميلاد.

علياء المليحان
الدمام ـ السعودية

ميناء الأحمدي

يعتبر «ميناء الأحمدي».. أكبر موانىء النفط في الكويت. يتكون من ثلاثة مـرافق للتحميل، هي الرصيف الجنـوبي، والـرصيف الشمالي، والجزيرة الصناعيـة.. وكل منها أقيم تباعـاً لمواجهة التطورات السريعة في أحجام ناقلات النفط.

ويعتبر الـرصيف الجنـوبي أقدم الأرصفة، وأقيم عام ١٩٤٩ من الفولاذ على هيئة حـرف (T) ويشتمل على ثمانية (مـراس)، ويتراوح عمق المياه عندهـا بين (٤٠ ـ ٤٩) قدماً.

وفي عـــام ١٩٥٩، أنشـىء الرصيف الشمالي ليواجه الزيادة في حمولات النفـط، ويستقبـل الناقلات الكبيرة. وهو على شكل حـرف (L)، ويضـم أربعـة (مـراس)، تقع في ميـاه يتراوح عمقها بين (٥٥ ـ ٥٩) قدماً.

وفي عـــام ١٩٦٨ إرتفعت الحمـولات النفطية من (١٠٠) ألف طن الى (٢٧٥) ألـف طـن.. تحملها نـاقـلات عمـلاقـة.. لم يتمكن الـرصيف الشمالي من إستقبالها.. فاقامت شركـة نفط الكويت جزيرة صناعية على بعد عشرة أميال من الشـاطىء، في مياه عمقها (٩٥ قدماً).. لتستقبل الناقلات الحالية.. والاكبر منهـا في المستقبل.

إن مينـاء الأحمدي يستقبل سنوياً حـوالي (٣٤٠٠) نـاقلـة بترول، الى جانب مختلف أنـواع السفن التجارية الأخرى.

جعفر يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

هل أنت أعســر؟

هل وجهت هـذا الـسؤال من قبل لأحد أصـدقـائك الـذين يستخدمون يـدهم اليسرى؟! لا شك أنك إلتقيت في المدرسـة أو بين أفـراد العـائلـة بـاحـد الأشخاص الذين يستخـدمـون يـدهـم اليسرى إستخـدامـاً مستمـراً.. فهل تسـاءلت عن السبب الذي جعلهم هكذا.

ـ في الحقيقة، أن العلماء لاحظوا بشكل خـاص أن الجانب الأيسر من الدماغ هو الـذي يشرف على الجانب الأيمن من الجسـم.. ولما كان الجانب الأيسر من الـدماغ ينمـو ويكبر أكثـر من الجانب الأيمن.. فيكون الإنسان معتمداً بشكل تلقـائي على أعضـائه اليمنى أكثر من غيرها فيستعمل يده اليمنى، وقدمه اليمنى أكثـر من مثيلتيهما.

ولكن قــد يحدث أن ينمـو الجانب الأيمن من الـدمـاغ عند بعض الأشخـاص أكثـر مـن الجانب الأيسر.. ولما كـان هـذا الجانب ـ كما استنتجنـا ـ هـو الـذي يشرف على الجانب الأيسر من الجسم، فكـان الحل هنا أن يعتمد صاحب ذلك الأمر على يده وقدمه اليسرى أكثر من اليمنى.. ويكون صاحبها في هذه الحالة «أعسر».

محمود حسان
دبي ـ الامارات

واحـة الأدب

● أجمل ما يكتشفه الاصـدقـاء المخلصون هو انهم يستطيعون العيش منفصلين، مـن دون أن يفترقوا.

● إذا كان حق التكلم هو بداية الحريـة، فإن ضرورة الإصغـاء تعطي ذلك الحق أهميته.

● غالباً مـا يحملنـا الخيـال إلى عـوالم وهميـة.. لكن من دون الخيال لا يسعنا الذهـاب إلى أي مكان.

ناتالي محمود عيّاد
عمان ـ الأردن

● عبدالله مبخوت
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد

● نايف عبدالحميد
الاحساء [السعودية]

● احمد سالم ناصر
[سلطنة عمـان]

● طـارق يـوسف
الحديدة [اليمـن]

أصدقاء ماجد

● ديمـه ادريس
عمـان [الأردن]

● محمود اسماعيل
المنصورة [مصـر]

● احمـد حموي
بيروت [لبنـان]

● محمـد ابوبكر
بني ياس [الامارات]

● محمـد عبدالله
الرياض [السعودية]

● أميرة محمد يوسف
[سلطنة عمـان]

● فهمي ابـوبكر
عـدن [اليمـن]

● عمرو وفيق لبيب
القاهرة [مصـر]

● بوريال رضـوان
[المغـرب]

● علاء احمد عبدالله
[السـعودية]

● يعقـوب سـالم
[سلطنة عمـان]

● اديب علي عبده
عـدن [اليمـن]

بأقلام الأصدقاء

قصة كلب

في مطار بوجوتا في كولومبيا أثار كلب مدرب على اكتشاف المفرقعات موجة ذعر كبيرة بعد أن توقف أمام إحدى الحقائب، وأسرع أحد رجال الشرطة إلى إطلاق إشارة الإنذار.. بعد أن اقتنع بوجود قنبلة في الحقيبة.

وبعد إخلاء قاعة المطار من الناس، تم نقل الحقيبة إلى مكان آمن، حيث تبين أن بالحقيبة بعض (الحصى) الذي يحمل آثار الديناميت.. حيث أن صاحبها «عالم» جيولوجي!

رويدة محمد منديلي
الطائف ـ السعودية

النخيل

ينتشر النخيل في العالم العربي بكثرة.. وتعتبر الجزيرة العربية هي الموطن الأصلي للنخيل، إذ يوجد النخيل هناك منذ آلاف السنين. ولقد وهب الله شجر النخيل مميزات عديدة تميزه عن الأشجار الأخرى.. إذ وهبه الله (الطول)، وبثمار مفيدة جداً.

ويتمتع ثمر النخيل بالعديد من البروتينات والفيتامينات.

ولقد قال الشاعر في النخيل:

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً
يُرمى بحجر، فيعطي أطيب الثمر

محمد خليل القوقا
عجمان ـ الامارات

الأرجوحة..

هل ركبت الأرجوحة يوماً ما.. وماذا كانت تعني لك وأنت تركبها، وهل سألت نفسك يوماً لماذا يحرص عليها الكبار قبل الصغار أحياناً.. ويأخذون في البحث عنها في حدائق الملاهي هنا وهناك.. ذلك العالم الذي تتنوع فيه أشكال (الأرجوحة).. فمرة هي على هيئة سمكة أو سيارة أو صاروخ، أو حتى في شكلها البسيط جداً.. وفي كل هذه الأشكال تم تصميمها لتحلق بنا بإرتفاع يزيد أو يقل، وبمقدار إرتفاعها تحملنا صغاراً وكباراً داخلها.. فترتفع الضحكات.. وترتسم على الوجوه في سعادة وسرور تهتز لها القلوب في فرح.

ومع محاولة كشف لغز الأرجوحة وتفسير سحرها، لا نرى أمامنا سوى علاقة أزلية.. رسمها الإنسان في ذاكرته منذ قديم الزمان، وصورها في أحلامه التي جسدت حبه للطيران والتحليق في السماء.. والفضاء.. حتى وإن كان قريباً.

هبة الله أحمد خالد
أبوظبي ـ الامارات

أمومة..

في يوم ازداد تساقط الثلوج فيه.. كانت الأم وطفلها الرضيع عائدين للبيت.. وإشتدت العواصف عليهما، وضلت الأم الطريق وأخذ رضيعها يبكي من شدة البرد، خافت الأم على طفلها، فحفرت حفرة في الثلج، وخلعت بعض ملابسها ووضعتها في الحفرة، ووضعت الطفل داخلها وغطته، ثم نامت الأم على الحفرة لتقي الطفل من البرد.

وفي الصباح.. وبعد أن هدأت العواصف، وجد بعض الناس الأم وقد فارقت الحياة، وطفلها مازال حياً.. وهكذا ضحت الأم بحياتها في سبيل أن يعيش طفلها.

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية

من يسأل

من يسأل عن الحب.. فسوف يراه في الوطن.

ومن يسأل عن الوطن.. فسوف يراه في الأم.

ومن يسأل عن الأم.. فسوف يراها في الرحمة.

ومن يسأل عن الرحمة.. فسوف يراها في الله.

ومن يسأل عن الله.. فسوف يراه في الوجود.

خالد عبدالرازق منتصر
المنصورة ـ مصر

● رؤى عبدالمحمد
أبوظبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد

● أحلام جعفر أحمد
السنابس [البحرين]

● سليم محمد حسن
حولي [الكويت]

● ماجد عبدالواحد
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● محمد صقر عواد
رابغ [السعودية]

● سويد صحبي
[سلطنة عمان]

● نوار شعلان
عمان [الأردن]

● ميلوف حسام
القنيطرة [المغرب]

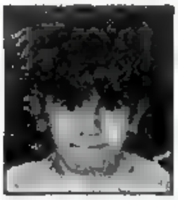
● عيسى جبريل
رابغ [السعودية]

● احمد محمد حمود
[سلطنة عمان]

● هشام أحمد
الحديدة [اليمن]

● عادة عربي علي
الجيزة [مصر]

● حديجة العوماري
سلا [المغرب]



● وفاء احمد محمد
[الامارات]

● ماهر احمد علي
الثقبة [السعودية]

● سربس عمان
[سلطنة عمان]

قال الظل..

قال الظل يوماً للانسان: أنا صديقك الحميم، تطلع الشمس في الصباح فأبقى معك أينما كنت، وفي الظهيرة أكون تحت قدميك، ألست صديقك الحميم حقاً.

قال الإنسان: الصديق الحقيقي يظهر في الظلمة.. أما أنت فلا تظهر إلا في النور.. وأصدقاء النور كثيرون.

هدى عبدالله الجشي
الظهران ـ السعودية

الكويت..

الكويت.. إسمك حفر في قلبي.
الكويت.. أفديك بكل قطرة من دمي.
الكويت.. إشتقت إلى ترابك الطاهر.
الكويت.. الحنين إليك أقوى مني.
الكويت.. إن شاء الله تبقين داراً للأمن والأمان.

عبدالله جمعة الظاهري
العين ـ الإمارات

أغرب من الخيال

● أنقذت فطائر البيتزا السميكة خبازاً أمريكياً من الموت عندما استقرت فيها رصاصات أطلقها لص عليه، وهو يحملها.

● في هولندا، وفي القرن السابع عشر.. كان ثمن المنزل يساوي ٣٠ «وردات».

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

«المكتبة».. أحب الأماكن إلى نفسي في المدرسة.. في كل مرة أجد فراغاً من الوقت، أسرع إليها وقلبي يخفق فرحاً وسروراً.. أدخل إليها في منتهى الهدوء.. أتوجه إلى رفوف الكتب، وأنا أُمني نفسي بكتاب ممتع، أتصور أن الكتب والقصص تبتسم لي في محبة وشوق، وكأنها تقول: تعالي يا مريم، اقرئي، تجدين المتعة والفائدة، على صفحاتنا تسافرين في مغامرات مثيرة، وتجدين الفكاهة والنكتة، وتنهلين العلم والمعرفة.

ثم أنا لا أتكلم في المكتبة حتى لا أزعج أحداً، وإذا اضطررت إلى ذلك فإنني أتكلم همساً، وأختار الكتاب المناسب، أحافظ عليه.. ولا أكتب على صفحاته حتى يبقى جديداً، لتقرأه من بعدي الكثيرات من الزميلات.

مريم عبدالله يوسف
الدوحة ـ قطر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

سلاح «الحمير»

إستعادت «الحمير» نشاطها وأهميتها في ولاية «تكساس» وفي مختلف الولايات المتحدة الأمريكية.. بعد أن تأكد لأصحاب المزارع أن «الحمير» أصبحت أفضل وسيلة لحماية الأغنام وقطعان الماشية من الذئاب والكلاب المتشردة.

هذا ما أكدته صاحبة إحدى المزارع في ولاية «تكساس».

الكثيرون من المسئولين أكدوا أيضاً أن تولي «الحمير» حماية الحيوانات كان معمولاً به منذ زمن بعيد.. وفي الوقت الحاضر تستعيد هذه الحيوانات «الحمير» نشاطها وأهميتها في جميع أنحاء الولايات المتحدة.. وتضيف صاحبة المزرعة أن حماية الحمير لقطعان الماشية وخاصة الأغنام أمر طبيعي.. إلا أنه يجب تدريب «الحمير» على ذلك.. حيث أن لدى الحمير حاسة طبيعية لطرد الذئاب والكلاب عن المزارع.. ويقول «الخبراء» أن (رفسة) أو (ركلة) واحدة من الحمار تجعل الكلب أو الذئب يهرب طلباً للنجدة!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

أصدقاء ماجد

● [illegible]
[illegible] [السعودية]

● محمد طلعت علي
الجيزة [مصر]

● هشام حمود
صفاقس [تونس]

● رضا علي محسن
[سلطنة عمان]

● سعيد عبدالله
العين [الامارات]

● ثامر شوقي عزام
جده [السعودية]

● مي محمد
[سلطنة عمان]

● فراس عبص محمد
عدن [اليمن]

● سامر سعدالدين
عمان [الأردن]

● ابراهيم علي محمد
جده [السعودية]

● سعيد هدوب
[سلطنة عمان]

● كامل محمد علي
صفوى [السعودية]

● أمينة محمد
[سلطنة عمان]

● سعيد محمد أيوب
[الامارات]

● شانتي محمد علي
القاهرة [مصر]

● عبدالرحمن جوهر
[سلطنة عمان]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

أنا.. وابنه رأفت الهجان

● صورة تذكارية لعدد من أفراد عائلة رفعت الجمال، الذي تعرفونه بإسم رأفت الهجان.. يتوسط الصورة الابن دانيال وعلى يساره والدته وعلى يمينه عمي، ثم جدتي التي تجلس على المقعد، وأنا بجوارها.

● بورتوفيق ـ السويس ـ مصر ـ أحمد طارق شفيق:

هل تابعتم مسلسل رأفت الهجان على شاشة التليفزيون؟ هل تذكرون الطفل الصغير إبن شقيقة رأفت الهجان؟ هذا الطفل كبر وتزوج وأصبح مرشداً بهيئة قناة السويس.. إنه أبي.

ورأفت الهجان إسم مستعار. الاسم الحقيقي هو رفعت علي سليمان الجمال.

منذ شهور جاء لزيارتنا في السويس، إبنه دانيال. ودار معه حديث طويل.

قال لي انه يجيد اللغات الألمانية والفرنسية والانجليزية، ويتعلم العربية.

لاحظت أنه يمسك في يده دائماً مجموعة أوراق، قال لي انه يدوّن فيها معلومات عن الدين الإسلامي.

وعن طفولته قال لي.. إنه كان يكره المدرسة اليهودية التي يتعلم بها، وأنه طلب منه إن ينقله الى مدرسة أخرى.

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العالم كله وقف معنا

● الممثل الكويتي داوود حسين مع مندوب ماجد.

● دبي ـ الامارات ـ عمر عبدالعزيز:

في الامارات.. كان لي هذا اللقاء مع الممثل داود حسين، كان من الطبيعي أن يبدأ الحديث عن الأحداث الأخيرة في الخليج

قال لي: الحمد لله. تحررت الكويت وعادت الى أهلها بفضل تعاون الاشقاء والاصدقاء في العالم كله. إن في اعناقنا دَيْناً لن ننساه للأشقاء في دولة الامارات ودول الخليج وبقية الدول التي ساندتنا خلال الأيام العصيبة ووقفت معنا

ويواصل حديثه قائلاً: في المستقبل القريب بإذن الله.. سوف أمثل أعمالاً هامة، وسوف أخبرك بها في حينها.

وقبل أن ينتهي الحديث قال لي: أنا من قراء (ماجد) رغم انني (كبير) في السن، وأعدكم بأن يقرا أبنائي المجلة في المستقبل.

قلت له لم يدهشني أنك تقرأ (ماجد) فالمجلة للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

الأسرة.. والمدرسة

● الاستاذ: سعد عبدالواحد يتحدث الى مندوب ماجد.

● السعودية ـ محمد باسل بلال:

إلتقيت بالاستاذ سعد عبدالواحد، مدير إدارة التعليم بالطائف.. وأجريت معه هذا الحوار

● ما هو دور الأسرة في تربية ونشأة جيل صالح يساهم في خدمة مجتمعه؟

ـ البيت الصالح يُنبت نباتاً طيباً من الأبناء، وكلما احسنت الأسرة تربية الأبناء وتوجيههم الوجهة الصحيحة، فإنها تساهم بذلك في تكوين مجتمع افضل، لذلك يجب على أولياء

الأمور متابعة أبنائهم في المدرسة، والتعرف على مواطن الضعف والقوة في دراستهم والتواصل الدائم مع إدارة المدرسة والمدرسين.

● ما هو واجب الطالب تجاه المدرسة والمدرسين؟

ـ يجب على كل طالب أن يكون منضبطاً داخل الصف، يلتزم بالتعليمات وينتبه لشرح المعلم للدرس، ويستمع لنصائحه وتوجيهاته.

● هل تؤثر مجلات الأطفال على نشر العلم والثقافة؟

ـ لمجلات الأطفال دور فعال يساعد على نشر العلم والثقافة والتوعية بما تحتويه من معلومات قيمة ومفيدة، ودليل نجاح تلك المجلات هو إقبال الأولاد على قراءتها واقتنائها

نداء.. إلى «منيرة»

● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ داليا محمد خلفان:

ليس هذا حواراً أجريته مع إحدى الشخصيات الهامة لتقديمه للمجلة بصفتي مندوبتها، لكنه نداء إلى صديقتي منيرة فراج العجمي، التي كانت تعيش مع والدها الذي كان يعمل مع والدي بدولة الكويت، وننعم بالعيش هناك مع أفراد أسرتينا، ونتعلم بمدارسها ونمرح في حدائقها، حتى جاء اليوم المشئوم الذي أغارت فيه القوات العراقية على دولة الكويت واستولت عليها، فتشتت شملنا ولم أتمكن من الاتصال بصديقاتي، والتعرف على أماكن إقامتهن والإطمئنان عليهن، وبصفة خاصة أقربهن الى قلبي «منيرة».. قطعت خطوط الهاتف واختبأنا في منازلنا حتى إتصل بنا المسئولون بالسفارة وتولوا إخراجنا من الكويت في ٢٣ أغسطس الماضي.. دعوت الله كثيراً أن تكون قد تمكنت هي الأخرى من النجاة، لكنى عندما عدت الى سلطنة عمان، بحثت عنها في كل مكان يمكن أن تتواجد فيه هي وأسرتها دون جدوى.. وهاأنذا أكرر النداء.. وأرجو أن تتصل بي من أي مكان تتواجد فيه.

مندوبون جدد

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● ضياء الدين رجب
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● اسامة غريب نصار
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● شيرين عبدالعزيز سالم
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● سلطان علي راشد
[مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● فاطمة حاجي حسن
[مدرسة قرطبة ـ دبي]
● سامي اسماعيل الموسى
[دبي]
● مي علي لوتاه
[مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● أمل سليمان خلفان
[مدرسة باحثة البادية ـ عجمان]
● إسراء محمد
[مدرسة الاسراء ـ الشارقة]

□ السعودية □

● أحمد محمود محمد
[مدرسة العارضي ـ الرياض]
● عبدالله أحمد الله
[مدرسة توحيدية ـ مسللة]
● عصام حمزة عبدالكريم
[جعفر بن ابي طالب ـ مكة المكرمة]
● أحمد عبدالغني
[مدرسة ضبياء ـ ضبياء]
● عبدالمجيد محمد علي
[مدرسة الخوبه ـ جيزان]
● أسماء محمود حمدان
[مدرسة المتوسطة الثانية ـ عرعر]
● زكي حسين محمد
[مدرسة القرين ـ الهفوف]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة رعاية المشلولين ـ الدمام]
● مكي محمد ابراهيم
[مدرسة طارق بن زياد ـ جيزان]
● متعب سعد العريفي
[مدرسة الابناء ـ الرياض]
● عبدالرحمن عبدالقادر
[مدرسة براعم الايمان ـ الخبر]

□ مصر □

● سمر محمود صالح
[مدرسة الأورمان ـ الجيزة]
● أحمد سيد علي
[كلية السلام ـ القاهرة]
● كريم محمد شامل
[مدرسة السادات ـ القاهرة]
● محمد ابراهيم عبدالله
[مدرسة ابوكبير ـ الشرقية]
● أحمد ندا ابراهيم
[مدرسة الازبكية ـ القاهرة]
● خالد محمد طارق
[مدرسة ليسيه الحرية ـ القاهرة]
● محمد عبدالفتاح محمد
[مدرسة الناصرية ـ الاسكندرية]
● لطفي منصور لطفي
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● عماد فاروق ابوالغيط
[مدرسة القناة ـ بورسعيد]
● عطية محمد عطية
[مدرسة الصناعات الزخرفية ـ القاهرة]
● شريف أحمد السيد
[مدرسة بورسعيد ـ الجيزة]

□ ليبيا □

● مصباح سلامه سكر
[مدرسة المركزية ـ زليتن]
● انتصار عمر مسعود
[مدرسة النساء الخالدات ـ طرابلس]
● عماد علي كريمه
[مدرسة ٥ أكتوبر ـ طرابلس]
● عبدالسلام محمود شرف الدين
[علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس]
● كمال مفتاح شعيب
[مدرسة أحمد الشارف ـ طرابلس]
● عمر سالم يعقوب
[مدرسة صبراته ـ صبراته]
● فراس ليث سعود
[علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس]
● سراج الدين مصطفى
[علي عبدالله وريث ـ طرابلس]

□ السودان □

● ياسر ابراهيم محمد
[مدرسة العمارات ـ الخرطوم]
● منير عبدالكريم عبدالباري
[مدرسة الشمالية ـ القضارف]
● عصام الدين علمان
[مدرسة مبارك بابكر ـ أم درمان]
● عمر محمد ابراهيم
[مدرسة الامتداد ١٠٢ ـ الخرطوم]
● علي علمان علي
[مدرسة دارفور العليا ـ الفاشر]
● ناهد الطيب ابراهيم
[مدرسة تريعه ـ الخرطوم]
● محمد حسن بكري
[مدرسة عبدالكريم حسين ـ الابيض]

□ سلطنة عمان □

● سوسن مبارك
[مدرسة الصفا ـ صحار]
● حمد سليمان الشيباني
[مدرسة النهضة ـ مسقط]
● جميل سالم محمد
[مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● يوسف علي يوسف
[مدرسة الزبير بن العوام ـ صور]
● حمدان سيف محمد
[مدرسة جعفر الطيار ـ ينقل]
● عامر عبدالله عامر
[مدرسة روى ـ روى]
● محمد سعيد محمد
[الروى]
● حمد حارب فرج
[مدرسة السعيدية ـ الرستاق]
● سليمان راشد سالم
[صحم]
● يعقوب سعيد سالم
[المعهد الديني ـ بهلاء]
● أحمد علي مسلم
[مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● صالح حمد سالم
[مدرسة السلطان قابوس ـ مسقط]
● ايناس عبدالله صالح
[مدرسة روى ـ روى]
● سالم جمعه سعيد
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● ابراهيم محمد
[مدرسة راشد بن الوليد ـ قريات]
● طارق حمد سعيد
[مدرسة عمر بن مسعود ـ عبرى]
● سليمان سالم حمد
[روى]
● مبارك علي سعيد
[مدرسة اليحمدي ـ ابراء]
● محمد صالح جمعه
[مدرسة الصلت ـ المصنعة]
● طارق هلال مسعود
[مدرسة السلام الأهلية ـ مسقط]
● محمود سليمان ناصر
[معهد السلطان قابوس ـ صحار]
● سعيد عبدالله سالم
[مدرسة الروضة ـ المضيبي]
● عبدالله سالم عبدالله
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● غانم محفوظ عبدالله
[مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● باسمه عبدالهادي
[مدرسة الغبره ـ روى]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

● علي الحوسني (١٩ سنه) ○ الهواية المراسلة وتربية الجمال ○ الامارات - عجمان - ص ب ١٢.

● عبدالعزيز مسلم محفوظ (١٦ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والعملات ○ السعودية - جده - ص . ب: ٩٥٥٩.

● أحمد سالم أحمد (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٦٧٢٨ روى.

● أحمد محمود محمود (١٢ سنة) ○ الهواية: الرسم وجمع الطوابع والعملات والمراسلة ○ مصر - القاهرة - ١١ ش مظهر بارض النعام - الدور الأول - شقة ٣.

● عبدالله عبدالرب العسنسي (١٦ سنة) ○ الهواية. كرة القدم والمراسلة ○ اليمن - ابين - رصد - ص . ب: ٣١٤.

● كمال عزى سلمان (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ○ اليمن - الحديدة - ص ب: ٣٣٧٤

● سربس مصطفى المبيدى (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ سوريا - درعا - داعل - مكتب بريد داعل - الحي العربي.

● المعز عبدالعزيز بابكر (١٣ سنة) ○ الهواية: جمع العملات والطوابع وكرة القدم ○ السعودية - الدمام - ص . ب ١٤٠٧.

● عمران عثمان محمد (١٤ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ○ سلطنة عمان - مسقط - مطرح - ص . ب: ٧١٣٣

● أيمن محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ مصر - الاسكندرية - ٦١ شارع الأمان - الورديان.

● مراد اللطيفي (١١ سنة) ○ الهواية كرة القدم والمطالعة ○ تونس - حانوت ٨ شارع الحبيب بورقيبة - جربه ٤١١٦.

● نور ماجد يوسف (١٢ سنة) ○ الهواية: الرسم والقراءة والسباحة ○ الأردن - عمان - ص . ب: ٩٢٢.

● محمد عيسى حرع (١٢ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٣٧٤.

● خميس ماجد شيحان (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ○ سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب: ١٥٠٨١.

● سليمان عبدالله سليمان (١٤ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ○ الامارات - دبي - ص . ب: ٩٤٥٠.

● حامد ادريس ظفى (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ السعودية - محائل عسير - ص . ب: ١٧١٠.

● عبدالرحمن محمد المشوخي (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ○ مصر - شمال سيناء - رفح - حي كندا - رقم المنزل ٦٢/٢.

● حسين موسى علي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والرسم وصيد الطيور ○ البحرين - قرية صدد - منزل ١٤١٦ - طريق ٣٧٤٩ - مجمع ١٠٣٧.

● محمد سليم سعيد (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص . ب: ٥١٠٩٢.

● سليم محمود مهدى (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ○ تونس - اريانه ٢٠٨٣ حي الغزالة - ص . ب ١٩٣.

● محمد علي محمد (١٦ سنة) ○ الهواية كرة القدم والمراسلة والسباحة ○ اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع قرطبه قسم (١) رقم ٤ منزل ٤٨/٢٦٨.

● عبدالله أحمد محمد (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكمال الأجسام ○ اليمن - ذمار - ص . ب: ٨٧٣١٣.

● سالم عمر جمشان (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة ○ الامارات - الشارقة - ص . ب: ٦٩٧٢.

● فيصل ابراهيم حموده (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ○ جيزان - ابي عريش - ص . ب: ٧٩.

● نورهان حمدى ابراهيم (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والرسم ومراسلة الفتيات فقط ○ مصر - الاسكندرية - ٥ شارع الطابعة - كامب شيزار - محطة ترام الجامعة

● حاتم حسن جعفر (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ○ الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢١٩ - بواسطة حسن جعفر ذالنون.

بلووول

رسوم: عمار سلمان

حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

.. عشنا نصف تاريخ البشر!!

كان عمر قد طلب من عم عجب أن يساعده في واجب مدرسي. وكانت سوسن، وهي جالسة تتابع ما يحدث بينهما باهتمام، ثم صاحت فجأة في إعجاب شديد: عمو عجب يعرف كل شيء في الدنيا. لا شك أنه عندما كان صغيراً، كان يقضي كل وقته أمام التليفزيون!

إنفجر عمّ عجب ضاحكاً، وتحول ضحكه الى قهقهة عصبية عنيفة، فاحتبست أنفاسه واحتقن وجهه بالدم.. ثم قال: التليفزيون حقاً!! وبدأ يضحك من جديد.

رأى عم عجب جمهوراً محترماً حوله، ولم يترك فرصته الذهبية هذه لتمر بدون إحدى رواياته، فقال. التليفزيون هذا إختراع حديث جداً.. بل الراديو نفسه كان بدعة حينما كنت صغيراً.. والسينما لم نكن قد سمعنا بها. وكان للتليفون يد كطاحونة البن، نديرها فيجيبنا رجل إسمه سنترال، يصلنا بمن نريد مخاطبته، وكنا نشتري الثلج الواحاً نكسرها ونضع قطعها في الثلاجة لنحفظ الطعام، وكان ركوبنا السيارة مغامرة.

وكنا نستقى معلوماتنا من شيء اسمه الكتب، عن طريق عملية إسمها قراءة، لعلكم سمعتم عنها، ياشباب.. وضحك فابتسمنا، وأضاف ولا شك أنه من الصعب عليكم، ياأبناء نهاية هذا القرن، أن تدركوا مدى التقدم الهائل الذي حققه الإنسان خلال السنوات القليلة الأخيرة، أن تتصوروا أن كل هذه الاختراعات التي قد تداخلت تماماً في حياتنا اليومية وأصبح اعتمادنا عليها كاملاً، فلا نتخيل حياة لنا بدونها، كل هذه الاختراعات لم يكن يعرفها الإنسان منذ سنوات قليلة وقد قال العالم الاجتماعي الامريكي المعروف كنيث بولدنج «يختلف هذا العالم الذي أعيش فيه اليوم عن ذلك الذي ولدت فيه، في السنوات الأولى من هذا القرن، بمقدار اختلاف ذلك العالم عن عصر الفراعنة . ولأن ما حدث من تطور منذ مولدي إلى اليوم هو نصف التطور التقني الذي انجزه الانسان في تاريخه كله، يمكنني ان اقول انني عشت نصف تاريخ الانسان كامل النضج» .. وهذا كلام عجيب حقاً، ولكنه حقيقي!.

فالعلماء يفترضون أن التطور قد وصل (منذ ٥٠٠٠٠ سنة) الى الانسان بالغ النضج الذي خرج من الكهف وعرف الزراعة والاستقرار منذ عشرة آلاف عام فقط، وطوّر حياته ببطء شديد عبر آلاف السنين حتى فجر عصر الصناعة، بمخترعاته الجديدة فسُجلت اختراعات الثلاجة الكهربائية وآلة التصوير السينمائي والتليفون والغسالة الكهربائية مثلاً في سبعينات وثمانينات القرن الماضي، والسيارة و «سوستة الملابس» في السنوات الاخيرة من القرن.. (ومن المعروف أن الفترة بين تسجيل الاختراع وانتاجه بكميات كبيرة والاعلان عنه وطرحه في السوق كانت تزيد عادة عن العشرين عاماً، هذا إذا لم تعطل انتاجه وتسويقه أيضاً الحروب).. واختُرع في هذا القرن الراديو والطائرة واشعة إكس والنايلون والتليفزيون.. هذا الاخير في ١٩٢٨ ولكنه لم يُطرح في الاسواق العالمية إلا بعد الحرب العالمية الثانية

دفع خالد باب الشقة داخلاً وهو يلهث فقد صعد السلم عدْواً كعادته.. فجلس

سيارة الزفاف في العصر الحجري

بجوار سوسن على البساط وسألها هامساً: ماذا يحدث؟ قالت بلا اهتمام: لا أعرف، فقد كانت مشغولة بفحص جرح دقيق في إبهام قدمها اليمنى. وقال عمّ عجب: في قرننا هذا أيضاً تغير اقتصاد العالم الذي اعتمد لعشرات القرون السابقة على الزراعة، فقلّت نسبة العاملين بالزراعة عن نصف القوى العاملة كلها في أكثر دول العالم (وهبطت الى ١٦٪ في الدول المتطورة صناعيا).. بل اننا كما تعدينا خلال هذا القرن مرحلة الاقتصاد الزراعي الى الصناعي، بدأنا نتعدى أيضاً مرحلة الصناعة الى عصر الكمبيوتر والالكترونيات.

واستطرد عم عجب قائلاً: سأعطي مثلين أخيرين لما حققه الانسان في السنوات القليلة الأخيرة بالنسبة للقرون الطويلة السابقة، وهما يؤكدان أيضاً أن نصف التطور حدث في حياتنا.. أو في حياتي أنا، على الأقل..

ـ بالنسبة للحركة: منذ خمسين قرناً، كانت أسرع وسيلة انتقال للمسافات الطويلة يعرفها الانسان هي قوافل الجمال (ومتوسط سرعتها ١٣ كيلومتراً في الساعة) ثم اخترعت المركبة التي تجرها الخيول، فزادت سرعة حركة الانسان الى ٣٢ كيلومتراً في الساعة تقريباً، وهي سرعة لم يتمكن من تجاوزها لأكثر من ٢٥ قرناً (كانت أول مركبة بخارية صُنعت في ١٨٢٥ أقل سرعة لأنها لم تتعدَّ ٢١ كيلومتراً في الساعة).. أما السفن فكان متوسط سرعتها هو ١٥ كيلومتراً في الساعة. وفي ١٨٨٠ تقريباً وصل الانسان بالمراكب البخارية المطوّرة الى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة (أي انه احتاج الى عشرات الآلاف من سنوات التطور ليصل الى هذه السرعة).. ثم بعد ٥٨ عاماً، وصل الانسان (بالطائرة في ١٩٣٨) الى أربعة أضعاف هذه السرعة التي ضاعفها خلال العشرين عاماً التالية، ثم أوصله اختراع الطائرة النفاثة في خمسينات هذا القرن الى ٦ر٠٠٠ كيلومتر في الساعة، ثم بلغ سرعة ٢٩ر٠٠٠ كيلومتر في الساعة في رحلات الفضاء.. أي اننا لم نتعدَّ من بدء حياتنا الانسانية الى مطلع هذا القرن سرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة، زدناها خلال السنين القليلة الأخيرة الى المائة وخمسين ضعفاً..

ـ وبالنسبة للمعرفة: كانت سرعة «تخزين» المعرفة والمعلومات الانسانية ضئيلة حتى اختراع الكتابة في القرن السادس قبل الميلاد، ثم قفزت في طفرة كبيرة في القرن الخامس عشر حينما اخترع جوتنبرج الطباعة بالحروف المتحركة.. وقبل سنة ١٥٠٠ كانت أوروبا تنتج أقل من ١٤٠٠ كتاب في السنة ـ أي ان تجميع مكتبة بها مائة الف كتاب، مثلاً كان يحتاج الى قرن من الزمان تقريباً.. وفي ١٩٥٠ كان انتاج أوروبا قد وصل الى ١٢٠ر٠٠٠ كتاب سنوياً (أي أصبح تجميع مثل هذه المكتبة يحتاج الى عشرة شهور بدلاً من قرن كامل).. ويزيد انتاج العالم اليوم عن الألفي كتاب يومياً، هذا بخلاف أكثر من مائة مليون صفحة من الدراسات والمقالات العلمية ينتجها العالم سنوياً.. في نفس الوقت، قفز تخزين المعلومات في طفرة هائلة باختراع العقل الاليكتروني بإمكانياته الهائلة في تخزين وتصنيف ومقارنة المعلومات بسرعة كبيرة.

وهمس خالد لسوسن: جعنا ونريد أن نأكل، وهذا الكلام لا يشبعنا.. والتفت عم عجب الى حيث يجلس الطفلان، فخشي خالد أن يكون قد سمعه.. وعم عجب يسمع الكثير ويتظاهر كثيراً بالصمم.. ولكنه كان يريد أن ينهي حديثه لنا عبر الصغيرة سوسن. قال: لا أريد أن أدّعي أن التليفزيون لا يعطي معلومات كثيرة.. كالكتاب مثلاً ـ بل هو قطعاً أهم وأكبر أثراً من الكتاب.. ولا شك عندي أنه إذا كان قد وُجد التليفزيون في طفولتي لكنت قضيت ساعات طويلة أمامه.. ما أريد أن أقوله هو أننا يجب أن ندرك أنه ليس إلا وسيلة إعلام أخرى، وأنه ـ كما يوجد كتاب جيد بنّاء، ويوجد كتاب سيء، هدّام، يوجد أيضاً في التليفزيون الدسم المفيد، ويوجد السام الضار.. وعلى الانسان العاقل المفكر أن يعرف كيف يختار بين الثمين والسفيه، فالاختيار باستخدام المخ، هو ما يميز الانسان عن باقي المخلوقات، وعلى الانسان أن يحافظ على هذا المكسب المميّز له بأن يختار ما يراه مناسباً له، لا أن يترك آخرين ليختاروا له ما يجب أن يعرفه أو لا يعرفه، قانعاً بأن يجلس أمام التليفزيون كالمشدوه، يستقبل كل ما يسكبه في مخه.. بلا اختيار.

برقيات التهنئة تنهال على العروسين!!

سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى
أنظري يا زكية ! منذ وجئت هذا العصفور داخل القفص وهو حزين !!
ليشعر أنه أسير !
خطر على بالى سؤال عن أسرى الحرب، إنهم يشبهون هذ العصفور، لابد أنهم متألمون مثله .. ماهو مصيرهم يازكية ؟
هذا موضوع يطول شرحه، سأشاهد نشرة الأخبار ثم أواصل حديثى معك ..
أسير الحرب هو أحد أفراد القوى المتحاربة، الذى يقع فى أيدى أعدائه ، معاملة أسير الحرب تختلف من زمن لآخر !
كان الرومان واليونانيون القدامى يقتلون الأسرى .. أو يقدمونهم فى عروض يصارعون خلالها الحيوانات المفترسة
فى مرحلة لاحقة .. كان الأسرى يصبحون عبيدًا ، يباعون فى الأسواق ..

وعندما أشرق نور الإسلام أصبحت معاملة
الأسرى مختلفة تمامًا، حثنا الدين الحنيف
على معاملة الأسير الحسنى أو العفو عنه!
ويحدثنا التاريخ أن صلاح الدين الأيوبي حين أسر الملك ريتشارد قلب الأسد ملك انجلترا أثناء الحروب الصليبية عامله معاملة حسنة ..
وماذا مصير أسرى حرب تحرير الكويت؟
أسفرت هذه الحرب عن وقوع الآلاف في الأسر، من المفروض أن تطبق عليهم قواعد اتفاقية جنيف ..
اتفاقية جنيف وافقت عليها معظم دول العالم في عام ١٩٤٩، وهي تنص على معاملة أسرى الحرب معاملة إنسانية
تنص الاتفاقية على حق الأسير في عدم البوح بأية معلومات عسكرية للعدو، وحقه في الرعاية الطبية وتبادل الرسائل مع أهله، بل أن له الحق في الهرب إن استطاع ..
وبعد انتهاء الحرب يقوم الجانبان بتبادل الأسرى
أنا أكره الحرب .. إلا إذا كانت دفاعًا عن الوطن .. المتسببون في الحرب يجب أن يعاقبوا ..
أنا أؤيدك في هذا الرأي ..
إنهم مجرمو حرب .. يجب أن يحاكموا!

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

سيارة .. وقودها الخَشب!

مع كل ارتفاع في أسعار النفط، تتحرك بسرعة مشاريع البحث عن بديل للبترول، يكون قادراً على توليد الكهرباء، وتشغيل المصانع والسيارات.

بعض الأفكار أو البدائل المستقبلية، تبدو جديرة بالبحث والابتكار، مثل الطاقة الشمسية أو النووية أو الوقود الكحولي الناتج عن بعض النباتات.

لكن بعض الأفكار أو الابتكارات تندفع نحو آفاق تتحدى الخيال.. والصورة المنشورة مع هذا المقال، تعبّر عن ذلك.. فنحن نرى في هذه الصورة، سيارة تتزوّد بالوقود.. لكن وقودها ليس البنزين الذي يحرك السيارات الآن، إنما تتحرك السيارة بواسطة غاز قابل للاحتراق، يتم استخراجه من الحطب!

•••

المخترع الأمريكي «هاري لافونتين» هو صاحب هذه المحاولة.. فقد أضاف الى مؤخرة سيارته، جهازاً من نوع فريد.. في صورة برميل يوضع فوق مقطورة صغيرة ملتصقة بالسيارة.

من فوهة هذا الجهاز، يصب الحطب المستمد من نوع من الأشجار.. عند اشتعاله، يُنتج غازاً قابلاً للاشتعال، يتم تبريده وتنقيته من الشوائب، ثم يُخلط بالهواء قبل أن يدخل المحرك المعدّل للسيارة!

وتكفي شحنة من الحطب لدفع السيارة ٢٠٠ كيلومتر.. بسرعة ١٠٠ كم في الساعة.

ولا شك أن مثل هذه المشاريع، وإن كانت تعبّر عن روح الإبتكار، إلا أنها ليست واقعية أو عملية الآن، فمن الصعب تعديل محركات السيارات في العالم لتعمل بالحطب بدلاً من البنزين.. ومن الصعب أيضاً تصوُّر سيارة عملية، تجد خلفها مقطورة تحمل برميلاً ضخماً.. فضلاً عن استحالة تغيير محطات بيع البنزين المنتشرة الآن، بأخرى تملأ برميل السيارة بالحطب!

أسلحة القتال عند الحيوانات!

لكل حيوان أسلحته التي يقاتل بها، للدفاع عن نفسه أو لاصطياد فريسته. ولكل نوع من الأسلحة صفاته وطريقة استخدامه وفعاليته وتعتبر الأسنان والمخالب والقرون والأقدام، من أشهر هذه الأسلحة.

وإن كان الفيل يستخدم خرطومه القوي عند احتدام الصراع ضد خصومه

ولأن الحيوانات من نوع وحيد القرن والغزال والأيائل والبقر الوحشي، لا تملك مخالب أو أنياب قوية، فهي تعتمد على قرونها.. فالقرون أسلحة مؤثرة وفعالة

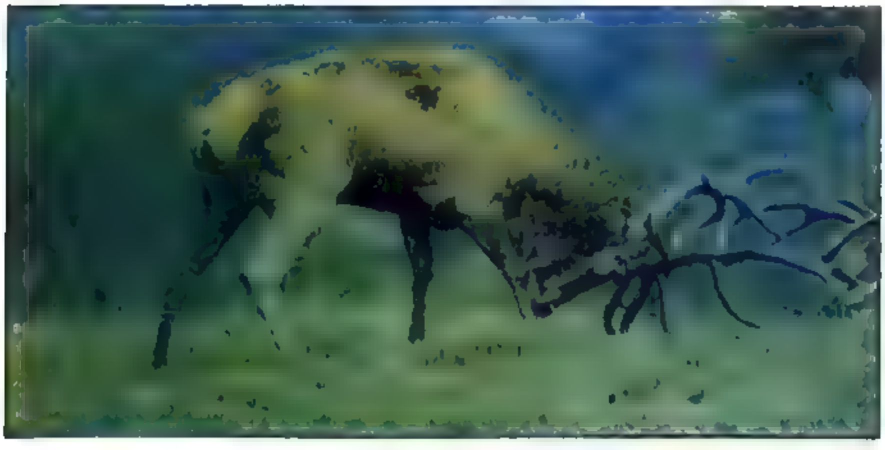
ومن المعروف ان الايائل حيوانات ثديية، تنتشر في معظم أنحاء العالم.. ولذكور هذه الحيوانات قرون متشعبة، تستخدمها بشراسة أثناء القتال

•••

فعندما يحدث صراع بين ذكور الأيائل، فإن مصير هذا الصراع يتوقف على قوة قرون كل طرف.. اذا كانت القرون قوية صلبة، تحسم المعركة لصالحها.. وفي معظم الاحيان، لا يجسر ذَكَر بقرون يعرف أنها ضعيفة، على الاشتباك في معركة مع ذكر قوي القرنين.

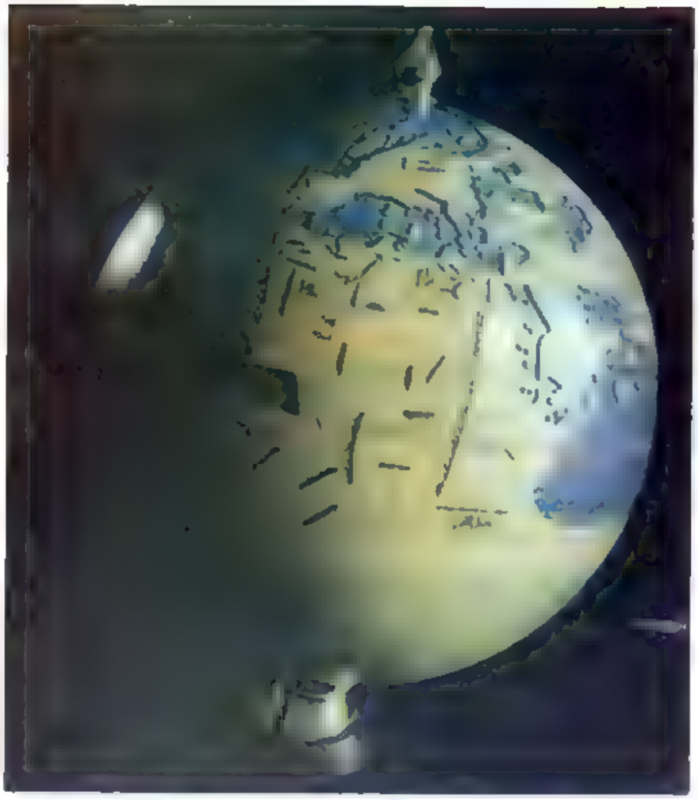
وأثناء صراع الأقوياء من الأيائل، تبرز مشاهد رهيبة، فالحرب بينهما تكون شديدة القسوة والوحشية.. لا تنتهي في بعض الاحيان، إلا بموت طرفي الصراع.. فكل طرف يحرص على طعن خصمه في صدره بقرونه، وقد تتشابك القرون، ثم يعاودان القتال، حتى النهاية المأساوية.

ويصف أحد العلماء معركة بين ذكرين قويين بقوله: أثناء القتال تداخلت قرون الذكرين، وعجزا عن فصلها.. وكانت النتيجة موت الذكرين، بسبب طول القرون وتفرّعها عند الايائل الحمراء.



● قرون قوية تستخدمها الأيائل الحمراء في القتال الوحشي!

معهد جديد لدراسة العلوم العربية في ألمانيا



في مدينة فرانكفورت بالمانيا، ينهض الآن مركز علمي جديد.. اسمه: معهد تاريخ العلوم العربية الاسلامية، تدرس فيه الصفحات المشرقة لمنجزات الحضارة العربية الاسلامية، أثناء عصرها الذهبي، عندما كانت أوروبا تعيش مراحل قرونها الوسطى المظلمة. أهداف هذا المعهد، إجراء البحوث العلمية، وتقديم المنح للطلبة والباحثين، وتأسيس مكتبة تحتوي على روائع الفكر العربي الإسلامي.. في شتى الميادين العلمية والطبية والاجتماعية والفلسفية.

اكتسب هذا المعهد بعد سنوات قليلة من انشائه، شهرة واسعة، باعتباره أكبر معهد في أوروبا، يقدم منجزات الحضارة العربية الاسلامية، بالتقدير اللائق بها!

● ● ●

يقول العالم الالماني الدكتور سزكين المشرف على هذا المعهد: يجب أن نتخلص من الصور الموروثة والممسوخة عن تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.. فالتحيز والتعصب دفعا بفريق من الأوروبيين الى الافتراء على هذه الحضارة، وانكار فضلها على الحضارة الأوروبية المعاصرة.. ويجب أن ننزع من عقولنا، تلك الأحكام المشوّهة ضد العرب والمسلمين.

● ● ●

ويضيف العالم الالماني قائلاً: خلال حقبة طويلة من الزمن، استطاع العلماء المسلمون، قطع أشواط بعيدة في تقدم العلوم. ومنذ القرن التاسع الميلادى، بدأ الأوروبيون، يتعلمون من عباقرة الحضارة العربية الاسلامية عن طريق ترجمة الكتب العربية، ويتوجه الطلبة الاوروبيون للدراسة في عواصم الحضارة العربية، مثلما يذهب الطلبة العرب الآن للتعلم في الجامعات الأوروبية والأمريكية.. وتلك إحدى عجائب الزمن وتناقض أحواله!

في ذلك العصر الذهبي، كانت مكتبة قرطبة وحدها تحتوي على ٤٠٠ ألف مجلد، في مختلف فروع المعرفة، من إبداع العلماء العرب، ومن هذه الكتب تحركت حركة الترجمة في أوروبا، لنقلها والاستفادة منها، لتتحول أوروبا بفضلها وفضل اجتهاد ابنائها، من العصور الوسطى الغارقة في الجهل والتخلف، الى مشارف عصر النهضة.

والمعهد الالماني، لا يقوم فقط بتدريس هذا التاريخ، بل وتأسيس متحف للعلوم الطبيعية والتقنية لحضارتنا، تمثل معروضاته الأدوات والأجهزة العلمية، وهندسة البناء العربي. ويضم المتحف الآن ٢٠٠ قطعة معبّرة عن روعة منجزات حضارتنا في عصرها الذهبي. ويسعى المعهد الى زيادة عددها لتصل الى ٥٠٠ قطعة!

من كل بستان زهرة

● متوسط (إفراز) الفرد من القمامة في العالم يُقدَّر بنصف كيلوجرام يومياً.. وتحتوي على العديد من مصادر الثروة الأولية، مثل الحديد والزجاج والقماش والورق، بالاضافة الى المواد العضوية.

● سجلت صور الأقمار الصناعية نقص مساحات الغابات في الهند بحوالي ١٩٠٧ كيلومترات مربعة خلال أربع سنوات فقط.

● تستقبل شواطىء مصر خلال فصل الخريف كل عام حوالي نصف مليون طائر، وهي الطيور التي تهاجر من أوروبا هرباً من صقيعها، لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة والحارة.

● عدد سكان اليابان ١٢٤ مليون نسمة.. وتُعتبر سابع دولة في العالم من حيث حجم السكان، بعد الصين والهند والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وأندونيسيا والبرازيل.

● تضم محافظة الفيوم في مصر نظاماً للقنوات والترع يبلغ طوله ٣٩ الف كيلومتر.. وتبلغ مساحة الفيوم ١٧٩٠ كيلومتراً مربعاً ويقطنها مليون و ٢٠٠ الف نسمة.

● يوجد في العالم حالياً ٤٢٦ مفاعلاً نووياً تولد الكهرباء في ٢٦ دولة.. ومن المقرر إضافة ٩٦ مفاعلاً جديداً في ١٩ دولة، ٢٦ منها في الاتحاد السوفييتي.

● تتكون جزيئات الأوزون من ثلاث ذرات أوكسجين، وهو يوجد في طبقة من الغلاف الجوي سمكها أكثر من ٨ كيلومترات.. وهي الطبقة التي تحمي الكائنات الحية من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة المنبعثة من الشمس.

● أبومنشار سمك كالقرش. يوجد بمعظم البحار الدافئة.. لفكه العلوي استطالة طولها حوالي ٦ أقدام وعرضها قدم واحدة، بكل من جانبيها زوائد قوية تشبه الأسنان.

● الجلد عضو مهم من أعضاء الجسم، ويتكون من خمس طبقات تعمل كحاجز طبيعي يمنع دخول بعض المواد ويسمح بدخول بعضها تبعاً لطبيعة كل مادة.

سياحة مع الزمان

إبن الهيثم .. ضوء الشمس والقمر!

كان أستاذ الحساب والجبر جالساً يقرأ في كتاب ضخم وأمامه أكثر من مائتي كتاب، فقلت: ماذا أمام الأستاذ من كتب؟

قال: أنا أمام النور الذي سطع في سماء الحضارة الإسلامية.. أمام الذي بحث في ضوء الشمس وضوء القمر.. أستاذي الحسن بن الهيثم.. بل أستاذ العالم كله في علم الضوء والهندسة والحساب والجبر والفلك وحساب المثلثات.. و...

قاطعته: عفواً ياأستاذ.. إذن كلمني عن هذا الرائد من البداية. اعتدل الاستاذ وأمسك بكتاب الطبيعة لابن الهيثم أيضاً. وقال: هو الحسن بن الهيثم.. ولد في منتصف القرن الرابع الهجري حوالي سنة ٣٥٤ هجرية، نشأ في البصرة، وعاش بالشام.. وتوفي في القاهرة سنة ٤٣٠ هجرية.. وابن الهيثم يفخر به العلم في كل عصر.. لقد ازدهر مع الحضارة الاسلامية، في نفس الوقت الذي كانت أوروبا غارقة في الظلام والجهل. قلت. ألم يستفد من أي حضارات أخرى؟ أجاب: نعم.. في العصر الاسلامي عصر النور نقل العرب العلوم من اليونانية والهندية والفارسية الى العربية.. وقرأ كتب من سبقوه.. واهتم بتلخيصها وشرحها.. ولكنه تفوّق على من تقدموه حين اكتشف قوانين الضوء من انعكاس وانكسار. واعتمد ابن الهيثم على المشاهدة والاستنتاج.. وتناول ضوء الشمس وضوء القمر، والاضاءة الشديدة والضعيفة، والابصار، واعتمد عليه أهل الصناعة في أعمالهم وتقدمهم حتى القرن السابع عشر الميلادى، وكان يسمى علم الضوء «علم المناظر».

سألته: وما أهم كتبه؟ قال الأستاذ: كما قلت سابقاً.. أكثر من مائتي كتاب منها ٤٣ في العلوم الطبيعية، و ٢٥ كتاباً في العلوم الرياضية.. فضلاً عن كتاب في الطب يقع في ٣٠ جزءاً، وفي الهندسة ٢١ كتاباً، وفي الحساب والجبر والفلك.

في الحقيقة دهشت من هذا الانجاز العلمي العظيم، وسألت بفضول: وما هي صفات ابن الهيثم التي تحلى بها؟

قال: كان يتميز بالصبر وعشق المعرفة ودقة التفكير.. والذكاء.. وأكثر ما تميز به زهده في الترف والسلطان.. ويُحكى انه كان يعمل في وظيفة.. لكنه من أجل العلم والمعرفة ترك الوظيفة فعزله الحاكم بأمر الله وأمر بحبسه، وظل في السجن حتى مات الحاكم، فخرج من السجن، وعاد للاشتغال بالعلم.

قلت: كان هذا في مصر.. أجاب: نعم.. وكان يسكن بمنزل بالقرب من الأزهر الشريف وظل به حتى توفي بالقاهرة.. ومعروف أنه ألَّف وكتب معظم مؤلفاته في مصر.

وقف الاستاذ متواضعاً أمام كتب الرائد الكبير.. وقلت في نفسي.. ما أحوجنا لأن نتخذ من ابن الهيثم المثال في الصبر على العلم ونضيف ضوءاً جديداً لعالمنا العربي:

نطل منها هذا الأسبوع:
الكاتب: جمال سليم
الرسام: إيهاب

رسام ومهندس وعالم.. وكاتب قصص للأطفال أيضاً!

معظم الناس، يعرفون أن (ليوناردو دافنشي) من أعظم الرسامين في العالم. لكن عدداً قليلاً منهم يعرف أنه كتب مجموعة قصص للأطفال!

ولد هذا الرسام المرموق في مدينة (فينشي) الايطالية عام ١٤٥٢. من أهم لوحاته الموناليزا المحفوظة بمتحف اللوفر في باريس. لم يكن رساماً فقط، بل كان نحاتاً ومهندساً بارعاً وعالماً في التشريح. وله اضافات هامة في تشريح الجسم البشري مازالت تدرّس حتى الآن في كليات الطب، كما كان عالماً في الجيولجيا ووضع تصميمات لانشاء المدن الحديثة والشوارع والبيوت، والأساسات، وحركة المد والجزر والتيارات المائية في المدن القريبة من السواحل والتي تؤثر على المباني وكان يقول ان المدن القائمة ما هي إلا سفن فوق بحيرات كبيرة، وبالاضافة الى هذا فقد كان عالماً في النبات.

لكن الجديد في شخصية ليوناردو دافنشي، الذي تنبّه اليه أخيراً الباحثون والأدباء والنقاد، كان أديباً وكاتباً لحكايات الأطفال وأساطيرهم، وقد استطاع أحد النقاد أن يجمع له ٧٢ حكاية وأسطورة للأطفال.

وقد اخترنا في (النافذة المفتوحة) حكايتين وأسطورتين للفنان ليوناردو دافنشي كتبها للأطفال منذ حوالي ٥٠٠ عام.

شجرة الخـوخ

كانت شجرة خوخ تعيش بجانب شجرة جوز، وكانت تنظر بحسد الى فروع زميلتها المحملة بثمار الجوز.

كانت شجرة الخوخ تفكر قائلة: لماذا يجب أن تكون لشجرة الجوز ثمار كثيرة في حين أن لديَّ ثماراً قليلة ؟ هذا ليس عدلاً، اريد أن أجرب وأفعل مثلها..

وكانت شجرة برقوقة شابة بالقرب منها وقرأت ما يدور بخلدها، فقالت لها: ياشجرة الخوخ لا تجربي.. الا ترين كم هي قوية افرع شجرة الجوز ؟ الا ترين اي جذع ضخم تملكه ؟ ان كل واحد منا يجب أن يعطى بقدر قوته، بدلاً من أن تفكرى في أن تحملى ثماراً كثيرة، فكرى في طرح ثمار طيبة. النوع هو المهم وليست الكمية.

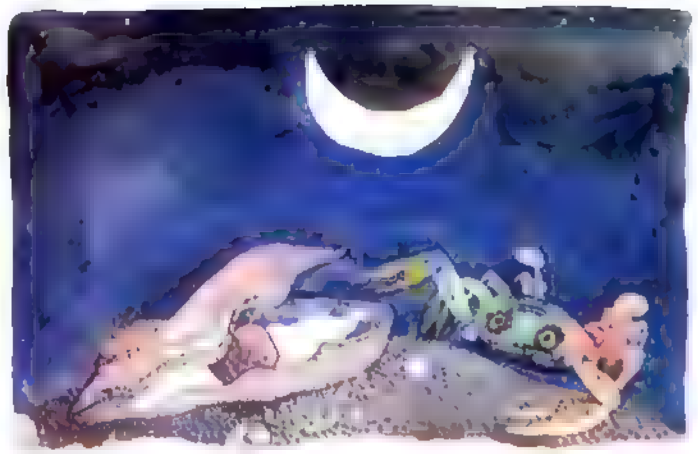
لكن الحقد أعمى شجرة الخوخ، ولم تصغ لنصيحة شجرة البرقوق، وطلبت من جذورها أن تمتص من الأرض مادة اكثر، كما طلبت من اليافها أن تفرز مادة ليمفاوية بصورة أكبر، وطلبت من افرعها أن تورق اكثر، ومن زهرها أن يتحول الى ثمار.

وعندما جاء موسم القطاف، وجدت شجرة الخوخ نفسها محملة بثمار الخوخ من الراس الى القدم كما يقولون.

كانت ثمار الخوخ تنمو ويزداد وزنها حتى أن الأفرع كانت عاجزة عن حملها، كما ان الجذع لم يكن في مقدوره حمل كل تلك الأفرع المحملة بثمار الخوخ.

وأخيراً انحنت شجرة الخوخ وهي تئن، وتهشم جذعها محدثاً ضجيجاً هائلاً، وتعفنت كل ثمـار الخوخ أسفـل الشجرة.. بينما كانت شجرة الجوز واقفة منتصبة صلبة.

الأسـرار..



كانت هناك محارة تعشق القمر، وعندما كان البدر يسطع في السماء، كانت تظل الساعات فاغرة فاها وهي تتطلع اليه.

وتنبَّه (الكابوريا) الى تلك المحارة التي كانت تنفتح كلها عندما يكون القمر بدراً، وفكر في أن يلتهمها..

وفي الليلة التالية، وعندما انفتحت المحارة من جديد، ألقى (الكابوريا) حصوة بداخلها.. اسرعت المحارة تحاول الانغلاق، ولكن الحصوة عاقتها عن ذلك.. وهذا ما يحدث دائماً لمن يفتح فاه ليبوح بسره، فهناك دائماً بعض الآذان التي تلتقطه.

عصفور «الحسون» المفرد

عندما عاد عصفور (الحسون).. وهو نوع من العصافير يغرد دائماً ـ الى عشه حاملاً دودة صغيرة بفمه ليطعم صغاره، لم يجدها، وادرك أن شخصاً ما قد سرقها أثناء غيابه.

أخذ العصفور يبحث عنهـا في كل مكـان وهو يبكي ويصرخ، وكان صدى نداءاته اليائسة يُسمع في جميع انحاء الغابة، ولكن لم يكن هناك من يرد عليه..

وذات يوم قال له طائر البرقش:

ــ يبدو لي انني رأيت صغارك فوق منزل الفلاح.. وانطلق العصفور مفعماً بالأمل، وبعد وقت قصير وصل الى منزل الفلاح وهبط على السقف، لم يكن هناك احد، ونزل الى الجرن.. لقد كان خاوياً.

إلا أن العصفور وهو يتجول ويرفع رأسه، رأى قفصاً معلقاً خارج النافذة، لقد كان صغاره سجناء في هذا القفص.

طار العصفور وتعلق بقضبان القفص، بينما كانت صغاره تزقزق طـالبة منـه ان ينقذهـا ويحملها بعيـداً.. وحاول العصفور أن يحطم بمنقاره وساقيه قضبان القفص، لكن محاولته لم تفلح.

وحينئذ تركها وهى تبكي.

وفي اليوم التالي عاد العصفور من جديد الى القفص حيث كان صغاره، ونظر اليها عبر القضبان، وأطعمها واحداً واحداً للمرة الأخيرة.

والواقع ان العشب الـذي اطعمها ايـاه كان عشباً مسموماً، وهكذا لقيت الطيور الصغيرة حتفها.. وقال لنفسه وهو يبكى:

ــ من الأفضل أن تموت بدلاً من أن تعيش بلا حرية.

الحمار والثلج

ذات مرة كان هناك حمار متعب، يشعر بعدم القدرة على السير حتى الاسطبل.. وكان الوقت شتاء، والطقس شديد البرودة وجميع الطرقات متجمدة.. قال الحمار وهو يلقى بنفسه على الأرض: انني سأتوقف هنا... ونزل بجـانبه عصفور جائع وهمس في أذنه:

ــ ايها الحمار، انك لست على الطريق، ولكن فوق بحيرة متجمدة، عليك ان تنتبه.. وتثاءب الحمار الذي كان يغلبه النعاس، ثم نام، ولكن الحرارة المنبعثة من جسده، بدأت تذيب الجليد شيئاً فشيئاً، حتى تحطم الثلج محدثاً فرقعة عظيمة.. وعندما وجد الحمار نفسه وسط الماء، استيقظ مذعوراً، ولكن بعد فوات الأوان.

R.T 707

سيناريو ورسوم:
عبدالعال

صائم في ظل سيفه

كانت أمنية الصحابي الجليل، عبدالله بن مخرمة، أن يموت شهيداً، وهو يحارب الكفار والمشركين، لرفع راية الإسلام، ولتكون كلمة الله هي العليا.

اشتد شوقه للشهادة في سبيل الله، حتى انه رفع يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، أن ينال خاتمة السعداء، فيموت شهيداً في سبيل الله.

وفي يوم من أيام رمضان، كان المسلمون يخوضون حرباً ضارية، ضد جنود الشيطان.. أتْبَاع مُسَيْلمة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادّعى انه رسول الله، وجمع حوله آلاف الاتباع، الذين حملوا سيوفهم، وبذلوا نفوسهم دفاعاً عن الباطل!!

كان عبدالله بن مخرمة، واحداً من جنود المسلمين في تلك الموقعة.. موقعة اليمامة، التي أبلى المسلمون فيها أحسن البلاء، وضربوا أروع الامثلة في التضحية والفداء، حتى انتهت تلك الموقعة بهزيمة الكافرين، ومقتل الكذاب اللعين.

جاهد عبدالله بن مخرمة في تلك الموقعة وهو صائم، لم يفطر في نهار رمضان، رغم انه يجاهد في سبيل الله.

سقط ذلك الصحابي على أرض الجهاد، كان يعاني من جراح غائرة، ويشعر بعطش شديد، ومع ذلك لم يشرب، ولم يطلب ماء قبل أن يتأكد من غروب الشمس.

مَرَّ عليه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، فسأله ابن مخرمة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم ياعبدالله؟ أجاب عبدالله: نعم، قال له ابن مخرمة: إإتني بماء من هذا الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترف بعض الماء من حوض قريب، ثم عاد إليه مسرعاً، ولكن بعد فوات الاوان، فقد فاضت روحه، ومات شهيداً وهو صائم.

إحذر الإشاعات

الإشاعات هي احدى وسائل الحرب النفسية، التي يمارسها الأعداء، حيث يقومون، بإشاعة خبر كاذب، لا أساس له من الصحة، أو سرد خبر فيه جزء صغير جداً من الحقيقة، ثم يقوم الأعداء، بتضخيمه، وتكبيره، والإضافة عليه، كي يسهل تصديقه.

وقد يقع الناس في خطأ كبير، حينما يتناقلون الاشاعة، ويرددونها، دون الإهتمام بمصدرها أو الاستناد الى شيء يؤكد صحتها، فالبعض يساهم في نقلها، دون قصد، وبذلك يضر وطنه ومجتمعه.

قد يعلل البعض خطأه، ويقول. أنه صَدَّق الاشاعة، أو ساهم في نقلها، لأنها كانت (محبوكة) وتبدو كأنها حقيقة.. نعم، قد تكون الاشاعة (مجبوكة) ولكن هذا لا يعفينا من المسئولية، لأننا لم نتأكد من مصدرها، ولم نلجأ الى أهل الاختصاص لمعرفة الحقيقة.

يجب أن نفطن أيضاً، إلى أن صُنّاع الاشاعات ومحترفي ترويجها، مدربون على تأليفها، وصياغتها بصورة تساعد على انتشارها.

فما هو سلوك المسلم تجاه ما يسمعه من الاشاعات؟ هل يردد كل ما يسمعه؟، قبل الاجابة عن هذا السؤال، هَيَّا نتناول أمراً آخر، يمكن أن نتعلم منه درساً مفيداً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ حَدَّث عني حديثاً وهو يرى انه كَذِبٌ، فهو أحدُ الكاذبين».. أي أن المسلم اذا سمع حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرف انه كذبٌ، وأن النبى صلى الله عليه وسلم لم يَقُله، فينبغى، الا ينقله إلى غيره، لأنه لو نقله، يكون شريكاً في الإثم، ويكون أحد الكاذبين.

وعن هذا الحديث، قال عبدالله بن عبدالرحمن.. ان المسلم إذا روى حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعرف له أصلاً، أي ليس هناك دليل على صحته، فأخشى أن يكون أيضاً، أحد الكاذبين.

لذا ينبغى الا ننقل حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلا إذا تأكدنا من صحته.

والدرس المستفاد من هذا الحديث، أن يكون المسلم دائماً واعياً، فلا يردد كل ما يسمعه، دون التأكد من مصدره، ينبغى أن يكون المسلم يقظاً، فطِناً في كل ما يتلقاه دائماً، فالإسلام يُربى عقلية المسلم، كي يكون ذا شخصية متميزة، تستطيع التميز بين الصالح والطالح.. تستطيع التوصل الى الحقيقة، ليس فقط في وضح النهار، ولكن أيضاً عندما تختلط الامور.

والمسلم إذا كان يقظاً، فإنه لن يساهم في انتشار إشاعة تضر بدينه، وأهله ووطنه

أم السَّعد .. والديك الأحمر!!

ضَرَبَتْ أم السعد صَدْرَهـا، وظهـرت الدهشة على وجهها، حينما رأت الـديك الأحمر، واقفـاً يتبختر، امـام حظيرة الدجاج، حملَقَتْ جيداً، كي تتأكـد انـه هـو، بشحمـه ولحمـه، وريشـه ومنقـاره.. كيف ذلك؟! فقـد ذبحتـه بيـدهـا، ثم نتفت ريشـه ونظفت أحشاءه، استعداداً لطبخه، فكيف عاد الى سيرته الأولى؟!

●●●

امسكت أم السعـد بطـرف ثـوبها، وإنطلقت نحو زوجها، وهي تصيح قائلة ادركني.. أدركني ياأبـا السعـد.. أكـاد لا أصدق نفسي.

لم يظهر الفزع على وجه أبي السعد، بل ظل هادئاً على أريكته.. مـائلاً في جلستـه، واستمـر يفتل حبـلاً كـان في يــده، رفع رأسه. وسـألها في هدوء. ماذا حدث؟! فأنا أعـرف أنـك تصرخين وتفـزعين ، لأتفه الأمور، لذا فقـد اعتـدت ذلك، ولا أشعـر بالخطر لصراخك.

وضعت أم السعد يديها على رأسهـا، ثم تلفتت حولها قائلـة· الصبر يـارب.. اللهم الهمني الصبر، كيف تـراني هكـذا، وتظل ثابتاً هـادئاً. فـالأمـر مختلف هـذه المرة، أترك ما في يدك، وهيا معي.

وضـع أبوالسعد الحبل الذي كان في يده، ثم اعتدل في جلسته، وقـال لـزوجتـه· لن ابرح مكـاني، ولن أتحرك خطـوة واحـدة، حتى اعرف حقيقة ما حدث.

بَلَعَتْ أم السعـد ريقهـا، والتقطت انفاسها، ثم قالت: لقد ذبحت اليوم الديك الاحمر، ثم نَتَفْتُ ريشـه، ونظفتـه جيـداً، وتركته في القِدْر، استعداداً للطبخ، ولكنى خـرجت فـوجـدتـه واقفـاً، امـام حظيرة الدجاج!!

قال أبوالسعد، الم أقل لك انك تصرخين دون داعٍ، فهذا غير معقـول، ولا يمكن أن يحدث، ارجعي الآن إلى القِدر، الـذي وضعت فيه الـديك المذبـوح، ستجـدينـه راقـداً في أمـان، لا يستطيـع أن يحرك ساكناً

إمتثلت ام السعد لامـر زوجهـا، ولكنـه قـال لها: انتظـرى حتى اذهب معك، كى نرى الأمر سوياً.

ذهبا معـاً، اقتربـا من القِدر، إنْحَنَت أم السعد نحوه، ومدت يدهـا في خـوف، ثم رفعت غطاء القدر، فوجدت الديك المذبوح، كما تركته لا يحرك ساكناً.

قال زوجهـا: الم أقل لك انك تُضَخِّمين الامـــور، وتصنعين مـن (الحَبَّة قُبَّة)!!، قالت في دهشة: إذاً ماهـذا الـديك، الـذي رأيتـه يتبختر، بـريشـه الاحمر؟! أجـاب زوجهـا. إنـه ديكُنـا!! عـادت أم السعـد تمسك راسها قـائلـة الصبر يـارب.. ثم سألت: ومـا هـذا الـديك المذبـوح داخل القدر؟! أجاب زوجها الامر لا يحتـاج الى فطنة وذكاء، إنه ديك الجيران، فهو يشبه ديكنـا تمامـاً. إلا أن ذيلـه الطـويل، فيـه ريشتان سوداوان.

قـالت زوجتـه: وكيف عـرفت أنـه ديك الجيران؟، أجاب قـائلاً: رايتـه واقفـاً على الجدار الفاصل، بين دارنا، ودار جـارنـا، فلما رأى الحَبّ منثوراً أمام طيورنا، قفـذ كي يلتقط بعض الحبوب، ظن أنها فرصة ثمينـة، ووجبـة شهيـة، ولم يعـرف انـه سيدفع حياته ثمناً لها، على كل حال.. هو الذي جاء برجليـه.. نحن لم نضربـه على رجله، كي يأتي دارنا، ويأكل حَبَّنا.

سألت زوجته· ومـاذا أصنع؟ قـال لها· اطبخى الديك، وأكثري من الحسـاء، كي نأكل ونشرب، فأنا لم اكل دجـاجـاً منـذ فترة حتى نسيت طعمه الشهي، ومـذاقـه اللذيد

قالت زوجته· أنا ذبحتـه اليـوم، لأقـوم بإعداده كي نأكله غداً إن شاء الله.

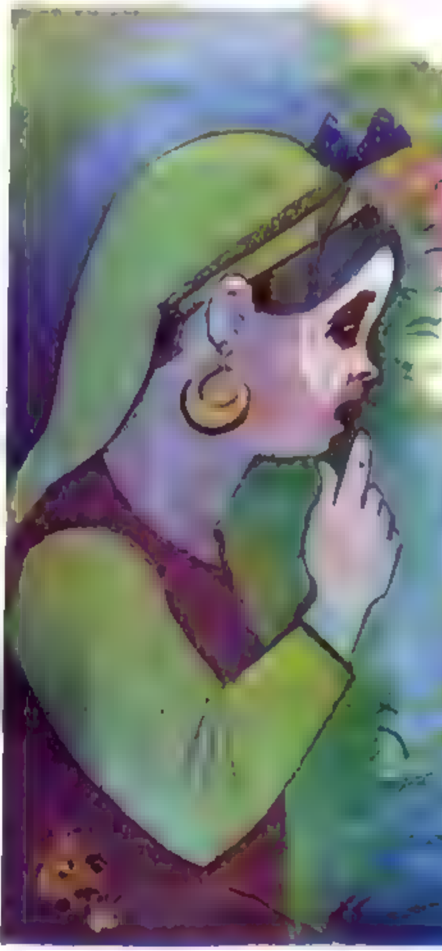
●●●

كان ذلك اليوم، آخر يوم في شهر شعبان، فلما غابت الشمس، وأقبل المساء، رأى بعض الناس الهلال في السماء، فادركوا أن غداً هو أول يوم في شهر رمضان.

اصبح أبوالسعد وزوجته صائمين، أمضى يومه في العمل، فلما اقترب وقت الغروب، كانت زوجته قد أعدت الطعام، فجلس ينتظر أذان المغرب، وهو ينظر الى الديك، ويشم رائحته.

ارتفع أذان المغرب، أمسك أبوالسعد الديك بيديه، وهو يقول: «اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت» وقبل أن يضع شيئاً من الديك في فمه، كرر في سرّه: (وعلى رزقك أفطرت)، ثم سأل نفسه. وهل هذا الديك رزق حلال؟

تراجعت يداه بالديك، لم يأكل منه شيئاً، بل وضعه في الطبق، ثم قال لنفسه: إن هذا الطعام ليس حلالاً، كيف أصوم



طوال اليوم، ابتغاء مرضاة الله، ثم افطر على طعام حرام؟! فإن هذا الديك، ديك الجيران.

نهض مسرعاً، أخذ ديك الجيران المطبوخ، وأخذ ديكهم الأحمر الذي مازال حياً، ثم أسرع الى بيت جاره، وطرق بابه.

خرج إليه جاره، وفي يده بضع تمرات، قال له أبوالسعد: لقد ذبحنا ديككم خطأ دون قصد، لذا فقد جئت بديككم المذبوح وديكنا الصحيح، وعليك أن تختار ما تريد.

ابتسم جاره ثم قال له: هل افطرت ياأبا السعد؟ أجاب: لا، قال جاره: خذ هذه التمرات أولاً، وافطر عليها، فإن ذلك سُنّةٌ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أكل أبوالسعد التمرات، ثم قال لجاره: ماذا قلت؟ قال جاره: هل صليت المغرب؟ أجاب أبوالسعد: لا، قال جاره: هَيَّا نصلي المغرب أولاً، فإنه من السُّنّة، أن يفطر المسلم على تمر أو ماء، ثم يصلي المغرب أولاً، قبل أن يتناول الطعام.

فلما انتهوا من صلاة المغرب، قال أبوالسعد: ماذا قلت ياجاري في أمر الديك؟ ستأخذ أيهما؟.. المذبوح أم الصحيح؟

قال جاره. لا هذا ولا ذاك، فقد تنازلت عن حقي، وأهديته لكم بنفس راضية، فكله بالهناء والشفاء.

عاد أبوالسعد سعيداً الى بيته، أخبر زوجته بما حدث، ثم قال لها: اذبحي الديك الأحمر غداً.

قالت زوجته لماذا؟.. هل نأكل ديكين في يومين متتاليين؟!، قال لها ليس من أجلنا، ولكن من أجل جارنا، سأدعوه لتناول الافطار معي غداً، وذلك لسببين. أولاً. كي نَرُدَّ له بعضاً من كرمه، ثانياً. أملاً في الثواب من الله، فقد سمعت شيخ المسجد اليوم، يروي حديثاً بعد صلاة العصر، فقال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مَنْ فطّر صائماً كان له مثل أجرهم، من غير أن يَنْقُص من أجورهم شيئاً».

قالت زوجته. الحمد لله، فقد أعاد الديك العلاقة الطيبة، بيننا وبين جارنا، قال أبوالسعد. الديك لم يفعل شيئاً من هذا، ولكنها إحدى فضائل الشهر الكريم، شهر رمضان المبارك.

صدق الله ورسوله

طريق النجاة

لو لمس الإنسان جمرةً ملتهبة، فإنه سيرفع يده عنها بسرعة، لأنها لَذَعَته في اللحظة نفسها، ولو كانت هناك فترة، بين اللمسة واللذعة، لازداد عدد الناس، الذين يقعون في هذا الخطأ، وكَثُرَ الذين يلمسونها، لأن الشعور بالألم، لم يقع في اللحظة ذاتها، بل تأجل لفترة.

فبعض الناس، لا يردّهم عن الخطأ، إلا العقاب المباشر، والبعض يخشى العقاب، مهما كان مؤجلاً، فلا يفعل الخطأ، حتى لا يواجه العقاب فيما بعد.

والبعض لا يحب الوقوع في الخطأ، لأنه يميل دائماً الى الصواب، يفعله حُباً في الحق، وليس خوفاً من العقاب.. ولا أملاً في الثواب، وهذا هو الأفضل، وينبغي أن نكون من هذه الفئة الأخيرة.

ونحن نعلم أن هناك جنة، فيها من الوان النعيم، ما لم نره، ولم نسمع عنه، ولم يخطر على بالنا، هذه الجنة أعدها الله للمؤمنين، الذين يطيعون أوامره، ويجتنبون نواهيه، وكذلك هناك نار حامية، تنتظر المخالفين لأوامر الله.

فمن يخالف أمراً من أوامر الله، فكأنه يمسك ناراً، ولكن الشعور بلهيبها مؤجل.. يمسكها الآن، وتحرقه فيما بعد.

ونار جهنم ليست كنار الدنيا، ولكننا نستطيع اجتنابها بإتباع أوامر الله.. وقد أمرنا الله تعالى بالصوم، وفرضه علينا، كما فرضه على الأمم السابقة، فلابد من الامتثال لأمر الله.

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿ ياأيها الذين آمنوا كُتبَ عليكمُ الصيامُ كما كُتبَ على الذين من قَبْلكم لعلكم تتّقونَ﴾.

أبو الظرفاء

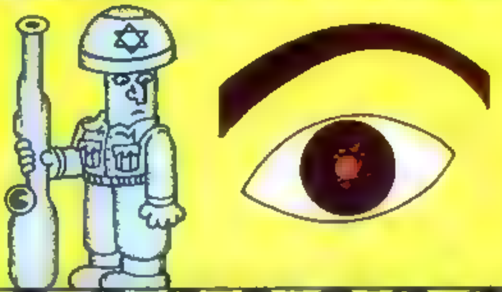
زجاج مكسور

سيناريو
محمد قنديل
نجيب فرج

وماذا يفيد في الاعتذار
أبي صانع زجاج ممتاز .. سوف يأتي ليصلح هذا الزجاج في الحال .. مجانًا ..
سوف يلتذ في هذا من عصب أبو الظرفاء ..
أين هي النافذة المكسورة ؟ ..
رائع .. لقد حضرت سريعًا جدًا
حقا .. إنه صانع ماهر جدًا لم يعرف أبو الظرفاء أنها نافذة جديدة
الحمد لله .. فرغ منها قبل أن يعود أبو الظرفاء
الحساب عشرة دنانير ..
ماذا !
حسبت أن الإصلاح مجانا ..
كيف ؟
أخبرني الطفل أنك أبوه ..
غريبة .. ولكنه قال لي أنك أمه ..

عيون.. تراقب العدو

«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



أحداث..
لا تكتب عنها
صحف العدو

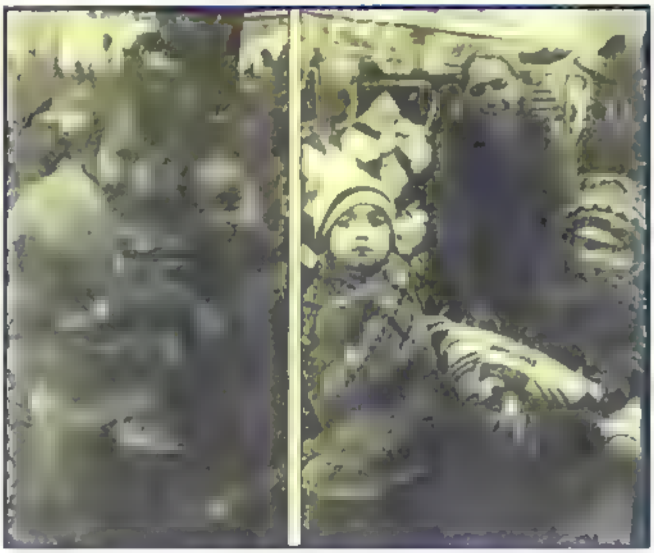
محاولة تدمير «نحالين»!

● في منتصف ليلة (٢٨ ـ ٢٩) مارس عام ١٩٥٤، إجتازت قوة اسرائيلية تتألف من (٣٠٠) جندي خط الهدنة لمسافة ثلاثة كيلومترات ونصف داخل الأراضي الأردنية، لتصل الى قرية (نحالين) العربية في بيت لحم.. وعند وصولها الى مشارف القرية، انقسمت قسمين، احاط القسم الاول بالقرية من ثلاث جهات ليشغل الجنود العرب بنار حامية من الأسلحة الأتوماتيكية والقنابل اليدوية.. أما القسم الثاني فدخل القرية وبث الألغام في بيوتها ومنازلها.

وقد استطاع الجنود الحيلولة دون تفجير الألغام التي كان يقصد من بثها تفجير القرية وتدميرها.. واسفرت الغارة الاسرائيلية عن مقتل (١١) شخصاً، وإصابة (١٩) من بين العرب.

وكانت هذه واحدة من عشرات المحاولات الاجرامية التي قامت بها قوات العدو ضد المدنيين في الأراضي العربية.

أطفال لا يعرفون مصيرهم!



مجموعة صور نشرتها جريدة (هآرتس) اليومية لأطفال المهاجرين الجدد والبالغ عددهم [٥٥٠٠] طفل وطفلة وصلوا مع أسرهم إلى اسرائيل قادمين من الإتحاد السوفييتي في نهاية شهر ديسمبرالماضي.. لكنهم ـ كما تقول الصحيفة ـ لا يعلمون شيئاً عن مصيرهم المجهول الذي ينتظرهم في اسرائيل، ولا يعرفون شيئا عن المتاعب التي سيلاقونها من غلاء المعيشة، وقلة المساكن، والضرائب.

تدهور الزراعة في اسرائيل

ذكرت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية أن كمية المياه اللازمة للزراعة سيتم تخفيضها مرة أخرى بنسبة (٢٠) في المائة، إذا استمرت قلة وندرة مياه الأمطار في اسرائيل.

وقالت الصحيفة: ان تخفيض كمية المياه اللازمة للزراعة.. لم يراع الحقول التي تحتاج الى وفرة في المياه بنسبة كبيرة، مثل حقول القطن والذرة وعباد الشمس.

وقالت الصحيفة.. أن الانخفاض في كمية المياه وصل الآن الى (٣٧٪).. إلاّ أنه سيصل الى (٥٧٪) مع التضييق الشديد في استخدام المياه.. مما يهدد بحدوث تدهور كبير في الزراعة في اسرائيل.

الاسعاف.. والأسعار!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن رؤساء المدن واعضاء الكنيست قاموا بإضطرابات وإضرابات في مستوطنات الشمال بسبب زيادة سعر نقل المرضى بواسطة سيارات الإسعاف الى المستشفيات.

أرض.. بلا ماء

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن وزير الزراعة الاسرائيلي أصدر أمراً بوقف ضخ المياه للحقول كثيرة الزرع، كبيرة المساحة.. بسبب أزمة المياه في اسرائيل.

تضارب الآراء..

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن عدداً كبيراً من شباب حزب العمل الاسرائيلي.. قاموا بتعليق لافتات احتجاجية، وتظاهروا ضد كثرة تضارب الآراء الوزارية في مختلف الشئون التي تمس المجتمع اليهودي.. وكان من بين المتظاهرين مهاجرون جدد.

أوضاع مأساوية

● ذكرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن المهاجرين الجدد إلى اسرائيل من غير المالكين للمنازل، قاموا بمظاهرات في تل أبيب، احتجاجاً على أوضاعهم المأساوية بدون مأوى أو سكن.

تخصص في «سرقة» كبار السن!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن المحكمة أصدرت حكمها على إحدى مشرفات دار رعاية المسنين في مستوطنة بيت يم (البحر).. بالسجن أربع سنوات بتهمة سرقة كبار السن والعجزة ، والتي كانت تقوم برعايتهم.

وقالت الصحيفة: ان القضاة أصدروا حكمهم بالحبس أربع سنوات فقط على المتهمة ـ وهو حكم مخفف ـ بالنسبة لما فعلته من سرقة لكبار السن.

مياه الأمطار أغرقت المهاجرين.. في حيفا

●● قالت صحيفة (هآرتس) الأسبوعية الاسرائيلية أن (٥٠) مهاجراً قادمين من الاتحاد السوفييتي والمقيمين في منطقة حيفا.. إضطروا لإخلاء فصول التعليم في المدرسة المستقلة في قرية (آتا) بعد تسرب مياه الأمطار إلى الأماكن التي يقيمون فيها.

وقالت الصحيفة: إن هذه الكارثة تضاف إلى الكوارث الاقتصادية التي أصابت كثيراً من المهاجرين منذ وصولهم الى اسرائيل.

كاريكاتير!

● كاريكاتير ساخر نشرته صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية يوضح كيف يعيش المهاجرون اليهود القادمون من الإتحاد السوفييتى في اسرائيل.. بسبب عدم توفر مساكن لإيوائهم!

أقدم مكتبة في العالم !

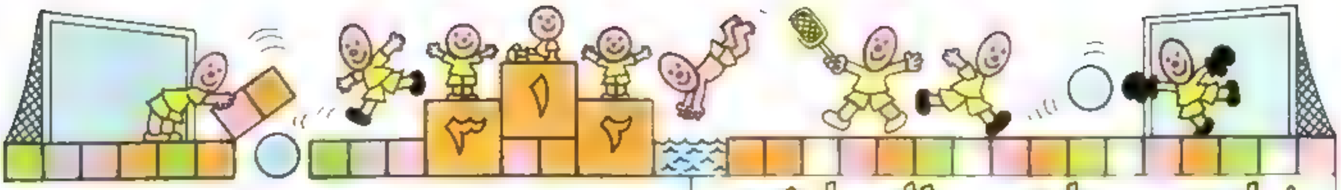
● ما هي أقدم مكتبة في العالم؟

غسان رفيق حيدر

بيروت ـ لبنان

●● أقدم المكتبات المعروفة في العالم أنشأها الأشوريون والبابليون والحثيون وقدماء المصريين.. وفي حين لم يبقَ سوى القليل القليل من النصوص التي ضمتها المكتبات المصرية، لأنها كانت مكتوبة على ورق البردى، فقد عثر علماء الآثار على ألوف من محتويات المكتبات البابلية والآشورية، لأنها كانت منقوشة بالأحرف المسمارية على ألواح من الصلصال.. ولعل أشهر مكتبات العالم القديم، مكتبة الاسكندرية التي وصل عدد مجلداتها في القرن الأول قبل الميلاد الى سبعمائة ألف.

ويمكن القول أن أقدم مكتبة معروفة في تاريخ البشرية، يرجع تاريخها الى حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد. وقد اكتشفت آثارها في مدينة (إبلا) الاثرية في محافظة اللاذقية بشمال سوريا عام ١٩٧٥. وعثر علماء الآثار فيها على ١٧ الف لوح صلصالي، ضم أحدها أقدم اختبارات وتمارين مدرسية يتم اكتشافها حتى الآن.. وهي مدوَّنة بالحروف المسمارية التي كانت سائدة في تلك المنطقة خلال تلك الحقبة من التاريخ.



نادى «ماجد» الرياضي

لكل لعبة .. حاجز

ست مسابقات في عالم الرياضة تستخدم فيها الحواجز: الفروسية والخماسي الحديث، إضافة الى مسابقات العاب القوى (١٠٠ متر حواجز) للسيدات و (١١٠ أمتار حواجز) للرجال و (٤٠٠ متر حواجز) للرجال والسيدات و (٣٠٠٠ متر موانع) للرجال.

● وتشمل رياضة الفروسية ثلاث مسابقات، منها واحدة خاصة بالحواجز.. وهي من أقدم مسابقات الفروسية ودخلت الدورات الأوليمبية عام ١٩٠٠ في باريس، وتقام بطولاتها للفردى والفرق

كما تشمل رياضة الخماسي الحديث (٥) مسابقات بينها الفروسية لقفز الحواجز.. وفيها لا يقل إرتفاع الحاجز عن (١٤٠) سنتيمتراً، ولا يقل عدد الحواجز التي يقفز الفارس فوقها عن (١٨) حاجزاً.. وانواع الحواجز فيها الفردى، والثنائي، والحائط، والحاجز المائي

●● أما في العاب القوى فمسابقات الحواجز (١٠٠) و (١١٠) و (٤٠٠)، تقام كلها في المضمار، وعدد الحواجز في كل منها (١٠) حواجز في سباق (١٠٠) متر عدو للسيدات، ويصل إرتفاع الحاجز الى (٨٤) سنتيمتراً، وتواجه العداءة الحاجز الأول بعد (١٣) متراً والمسافة بين كل حاجز والآخر (٥ر٨) متر.

●● أما في سباق (١١٠) أمتار عدو للرجال، فإن ارتفاع الحاجز يكون (١٠٦) سنتيمترات، ويواجه العدّاء الحاجز الأول بعد (١٣) متراً و (٧٢) سنتيمتراً.. والمسافة بين كل حاجز والآخر (٩) أمتار و (١٤) سنتيمتراً

●● وفي سباق (٤٠٠) متر حواجز للرجال والسيدات يكون إرتفاع الحاجز (٩١) سنتيمتراً ويقابل العداء أو العداءة الحاجز الأول بعد (٤٥) متراً، والمسافة بين كل حاجز والآخر ٣٥ متراً وبالمناسبة، فقد حصلت العدّاءة المغربية (نوال المتوكل) على الميدالية الذهبية لهذا السباق في الدورة الأولمبية في لوس انجيلوس عام ١٩٨٤

●● أما سباق (٣٠٠٠) متر موانع للرجال.. فيواجه فيه المتسابق مجموعة من الحواجز. أبرزها، الحاجز الخشبي وإرتفاعه (٩١) سنتيمتراً، والحاجز المائي وطوله (٦٦ر٣) متر

«الأسكواش».. لعبة الغرف المغلقة

بدأت لعبة الأسكواش عام ١٨٥٠ ميلادية.. وسميت اللعبة «بالأسكواش» إشتقاقاً من الصوت الذي تحدثه الكرة عند اصطدامها بالمضرب والجدران.. وقد إشتقت أساساً من رياضة التنس، مع اختلاف أنها لا تُلعب على ملاعب مفتوحة، ولا توجد حواجز بين اللاعبين المتبارين.. بل تلعب داخل غرف مقفلة، مكونة من أربعة جدران

وقد تطورت اللعبة، ونقلها أفراد الجيش الإنجليزي الى البلدان التي إستعمروها بعد عام ١٩٠٠ خاصة مصر والهند وباكستان واستراليا

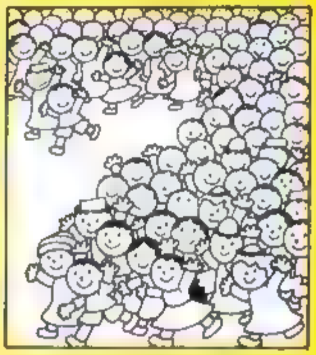
وأشهر مسابقات الأسكواش هي بطولة العالم التي تقام كل عامين في دولة مختلفة. وتحتكر باكستان معظم البطولات. بفضل بطلها العالمي «جهانجير خان» اللاعب رقم [١] في العالم

وتقام مباراة الأسكواش بين لاعبين بقفاز داخل صالة مقفلة يبلغ طولها (٧٥ر٩) متر، وعرضها (٤٠ر٦) متر، ومحاطة باربعة جدران جدارها الامامي بإرتفاع (٦٠ر٤) متر.. أما الحائط الخلفي فيرتفع (١٣ر٢) متر.

وتصنع كرة الأسكواش من المطاط.. ويكون لونها أسود في اغلب الاحيان.. أما في المسابقات التي يتم إذاعة مبارياتها تلفزيونيا، فتلعب المباريات بكرة فوسفورية ليسهل ظهورها على التليفزيون.

وتكون الكرة اكبر قليلاً من كرة تنس الطاولة، وتزن حوالي (٢٤) جراماً، وقطرها (٤٠) ملليمتر!

ومضرب الأسكواش مصنوع من الخشب، أما ساق المضرب فيجوز ان تُصنع من الخشب أو المعدن أو الفيبر



مسابقات ماجد

١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت ان تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهما

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٤) من سورة البقرة، من قول الله تعالى: (يَكَادُ البَرقُ) إلى (أُعِدَّتْ للكافرين).

ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ قاموا.

٢ ــ أنداداً.

٣ ــ رَيْب.

٢ شارة الإمتياز

كل اسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل اسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- **(الأسفع).. هل تعني:**

١ ــ الأسوَد اللون الضارب الى الحُمرة؟

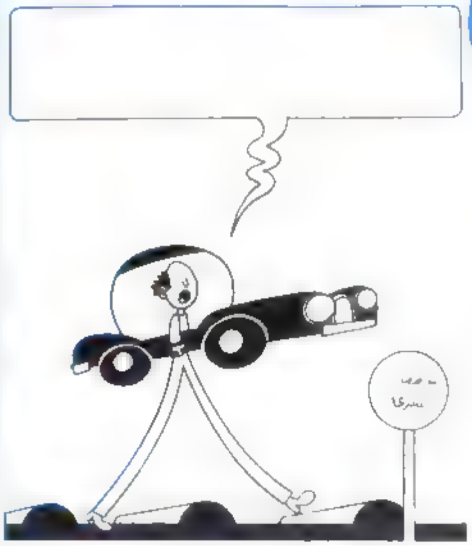
٢ ــ الاسفنج الذي يعيش في المياه العذبة؟

٣ ــ الشخص المبتور الساعد؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦

فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

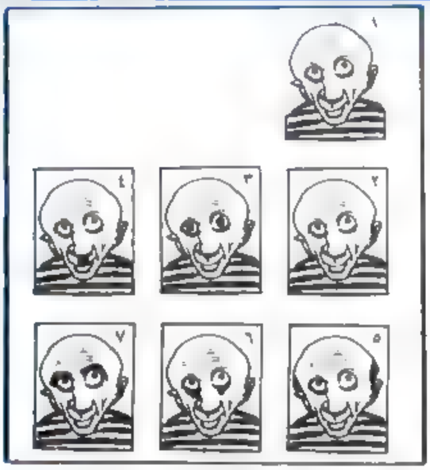
قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة



● الرسام العالمي بابلو بيكاسو، من أصل اسباني. بلغ قمته عام ١٩٢٧ عندما قدم لوحة بعنوان (جيرنيكا) عبَّر بها عن الحرب الأهلية الأسبانية.

●● طلبت من الرسام أن يعد لـه مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩ الكلمات المتقاطعة

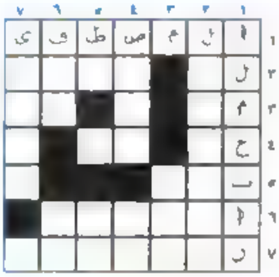
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

● الكلمات الأفقية:

[١] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.
[٢] للتمني ـ يهل (مبعثرة).
[٣] أداة جزم (معكوسة) ـ للنفي.
[٤] من الخضروات ـ طليق.
[٥] إنتهت.
[٦] من أسماء الله الحسنى.
[٧] قال عنهم الله عز وجل انهم في دنعيمه (معكوسة).

● الكلمات الرأسية:

[١] اسم يطلق على مسئول القرية في بلاد الشام.
[٢] (سيف الله....) لقب إشتهر به خالد بن الوليد (معكوسة).
[٣] وتر (مبعثرة).
[٤] الإسم الأول لبطل مسلم حرر القدس ـ ثار.
[٥] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام ـ متشابهان.
[٦] حيوان بري ضخم ـ حرف عطف.
[٧] يتصف بالمثالية (معكوسة).



١٠ لـوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

● الأزرق السماوي:

١ـ٢ـ٣ـ٤ـ٥ـ٦ـ٧ـ٨ـ٩ـ١٠ـ١١ـ١٢ـ١٣ـ١٤ـ١٥ـ١٦ـ١٧ـ١٨ـ١٩ـ٢١ـ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ـ٢٥ـ٢٦ـ٢٧ـ٢٨ـ٢٩ـ٣٠ـ٣١ـ٣٢ـ٣٣ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٤ـ٤٥ـ٤٦ـ٤٧ـ٤٨ـ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٦٣ـ٦٤ـ٦٥ـ٦٦ـ٦٧ـ٦٨ـ٦٩ـ٧٠ـ٧١ـ٧٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ـ٨٨ـ٨٩ـ١٠٥ـ١٠٦ـ١٠٧ـ١٠٨ـ١٢٦ـ١٢٧ـ١٢٨ـ١٢٩ـ١٤٧ـ١٤٨ـ١٦٨ـ١٦٩ـ١٨٩ـ١٩٠ـ٢١٠ـ٢١١ـ٢٣١ـ٢٣٢ـ٢٤٥ـ٢٤٦ـ٢٤٧ـ٢٤٨ـ٢٤٩ـ٢٥٠ـ٢٥٢ـ٢٥٣ـ٢٦٥ـ٢٦٦ـ٢٦٧ـ٢٦٨ـ٢٦٩ـ٢٧٠ـ٢٧١ـ٢٧٣ـ٢٧٤ـ٢٨٤ـ٢٨٥ـ٢٨٦ـ٢٨٧ـ٢٨٨ـ٢٨٩ـ٢٩٠ـ٢٩١ـ٢٩٢ـ٢٩٤ـ٢٩٥ـ٣٠٢ـ٣٠٣ـ٣٠٤ـ٣٠٥ـ٣٠٦ـ٣٠٧ـ٣٠٨ـ٣٠٩ـ٣١٠ـ٣١١ـ٣١٢ـ٣١٣ـ٣١٥ـ٣١٦ـ٣١٧ـ٣١٨ـ٣١٩ـ٣٢٠ـ٣٢١ـ٣٢٢ـ٣٢٣ـ٣٢٤ـ٣٢٥ـ٣٢٦ـ٣٢٧ـ٣٢٨ـ٣٢٩ـ٣٣٠ـ٣٣١ـ٣٣٢ـ٣٣٣ـ٣٣٤ـ٣٣٦.

● اللون الأحمر:

٣٤ـ٣٥ـ٥٢ـ٥٣ـ٥٤ـ٥٥ـ٥٦ـ٥٧ـ٧٣ـ٧٤ـ٧٥ـ٧٦ـ٧٧ـ٩٠ـ٩١ـ٩٢ـ٩٣ـ٩٤ـ٩٥ـ٩٦ـ٩٧ـ٩٨ـ٩٩ـ١٠٩ـ١١٠ـ١١١ـ١١٢ـ١١٣ـ١١٤ـ١١٥ـ١١٦ـ١١٧ـ١١٨ـ١١٩ـ١٣٠ـ١٣١ـ١٣٢ـ١٣٣ـ١٣٤ـ١٣٥ـ١٣٦ـ١٣٧ـ١٣٨ـ١٣٩ـ١٤٠ـ١٤١ـ١٤٩ـ١٥٠ـ١٥١ـ١٥٢ـ١٥٣ـ١٥٤ـ١٥٥ـ١٥٦ـ١٥٧ـ١٥٨ـ١٥٩ـ١٦٠ـ١٦١ـ١٧٠ـ١٧١ـ١٧٢ـ١٧٣ـ١٧٤ـ١٧٥ـ١٧٦ـ١٧٧ـ١٧٨ـ١٧٩ـ١٨٠ـ١٨١ـ١٨٢ـ١٨٣ـ١٩١ـ١٩٢ـ١٩٣ـ١٩٤ـ١٩٥ـ١٩٦ـ١٩٧ـ١٩٨ـ١٩٩ـ٢٠٠ـ٢٠١ـ٢٠٢ـ٢٠٣ـ٢١٢ـ٢١٣ـ٢١٤ـ٢١٥ـ٢١٦ـ٢١٧ـ٢١٨ـ٢١٩ـ٢٢٠ـ٢٢١ـ٢٢٢ـ٢٢٣ـ٢٢٤ـ٢٢٥ـ٢٣٣ـ٢٣٤ـ٢٣٥ـ٢٣٦ـ٢٣٧ـ٢٣٨ـ٢٣٩ـ٢٤٠ـ٢٤١ـ٢٤٢ـ٢٤٣ـ٢٤٤ـ٢٥٤ـ٢٥٥ـ٢٥٦ـ٢٥٧ـ٢٥٨ـ٢٥٩ـ٢٦٠ـ٢٦١ـ٢٦٢ـ٢٦٣ـ٢٦٤ـ٢٧٥ـ٢٧٦ـ٢٧٧ـ٢٧٨ـ٢٧٩ـ٢٨٠ـ٢٨١ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٩٦ـ٢٩٧ـ٢٩٨ـ٢٩٩ـ٣٠٠ـ٣٠١.

● اللون البني:

٢٠ـ٤١ـ٦٢ـ٨٣ـ١٠٤ـ١٢٥ـ١٤٦ـ١٦٧ـ١٨٨ـ٢٠٩ـ٢٣٠ـ٢٥١ـ٢٧٢ـ٢٩٣ـ٣١٤ـ٣٣٥

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٤]

آيات من القرآن الكريم

(١) ﴿وهُزّي إليك بجذع النخلة تُساقط عليك رُطباً جنياً﴾.

(٢) موضع سجود التلاوة في سورة مريم عند قوله تعالى: ﴿خرّوا سجداً وبكيا﴾.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ماهر محمد عبدالصادق - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات

(٢) صالح سليمان الخليفة - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القصيم - السعودية

(٣) محمود سعيد نوار - مدرسة النسيم - المنامة - البحرين

(٤) علي حمد ناصر - مدرسة أسامة بن زيد - أدم - سلطنة عمان

(٥) صلاح أحمد مصطفى - مدرسة دندريه - قنا - مصر

(٦) منى جوده حطب - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات

(٧) عدوية مكي - مدرسة التاسعة - الدمام - السعودية

(٨) محمد عبدالنبي علي - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين

(٩) حافظ علي خميس - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان

(١٠) أحمد محمد الخواجه - مدرسة محمد فريد - الاسكندرية - مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ت	ن	س	■	أ
٢	ل	أ	■	أ	ب	ك	ل
٣	ق	■	هـ	ى	أ	م	ر
٤	د	ل	و	■	ح	ى	ى
٥	م	ر	ك	■	هـ	ن	أ
٦	■	هـ	ى	أ	■	■	ض
٧	م	ت	■	أ	ب	د	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) معتصم فناوى - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات

(٢) أشرف محمود - مدرسة حي النسيم - الرياض - السعودية.

(٣) عبير عبداللطيف - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين

(٤) محمد فراج - مدرسة الريان - الدوحة - قطر

(٥) محمد أحمد - مدرسة الوطنية الخاصة - السيب - سلطنة عمان

(٦) محمد أحمد محمد - مدرسة الحسينيه - القاهرة - مصر

(٧) سلمان عبدالعزيز - مدرسة ذات الصواري - الدمام - السعودية

(٨) هنادى صالح درويش - سيهات - السعودية

(٩) محمد أحمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - البسيتين - البحرين

(١٠) علي سالم - مدرسة بركات - روى - سلطنة عمان

(١١) حنان صفوت - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر

(١٢) زاهدة محمد - مدرسة الخرنة - العين - الامارات

(١٣) ثاني رمضان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان

(١٤) هشام محمد مدرسة عبدالرحمن بن صحر - رابغ - السعودية

(١٥) أحمد مصطفى - مدرسة طه حسين - الاسماعيلية - مصر

بساط الريح

□ كان سندباد يحلّق فوق لشبونه عاصمة البرتغال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عصام أحمد - مدرسة الأهلية - دبي - الامارات.

(٢) اسماعيل فضل - مدرسة عكاظ - الرياض - السعودية.

(٣) سيد أحمد - مدرسة روضة الجسر - جدحفص - البحرين.

(٤) صالح أحمد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

(٥) هيثم ابراهيم - مدرسة محرم بك - الاسكندرية - مصر.

(٦) أحمد محمود - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر

(٧) عمر أحمد - مدرسة ثانوية الحريري - بيروت - لبنان.

(٨) فراس فايق - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.

(٩) تجاني أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - بلجرشي - السعودية

(١٠) لباب سلمان - مدرسة الحوره - كرانه - البحرين.

(١١) حمد عيسى - مدرسة الغبره - روى - سلطنة عمان

(١٢) محمد ابراهيم - مدرسة مبارك - ميت غمر - مصر

الكبار والصغار

(٣) ابن (ب) (٤) ابن (د)
(٥) ابن (ج) (٦) ابن (أ)
(٧) ابن (س)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد فوزي العكش - مدرسة فلسطين - العين - الامارات.

(٢) عبدالعزيز حمد الشمرى - مدرسة المزرعة - الدمام - السعودية.

(٣) محمد علي ناصر - مدرسة بلج بن عقبه - صحم - سلطنة عمان

(٤) محمد ابراهيم محمد - مدرسة بدر - مدينة عيسى - البحرين.

(٥) رامز سعيد محمد - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.

(٦) مبارك علي سعيد - مدرسة حذيفة - أبوظبي - الامارات.

(٧) أحمد محمد علي - مدرسة عمر المختار - الخبر - السعودية.

(٨) شيخه راشد علي - مدرسة السويح - جعلان - سلطنة عمان

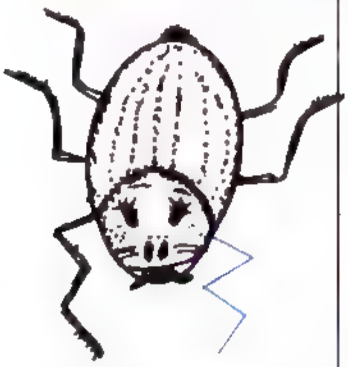
(٩) ريم عبدالمحسن - مدرسة أم سلمه - الجفير - البحرين.

(١٠) محمد علي الجبرتي - مدرسة الأهلية - الاسكندرية - مصر

(١١) ايناس عبدالمولى - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.

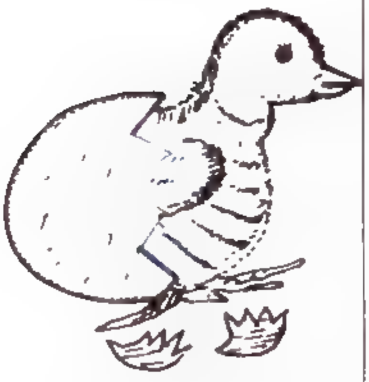
(١٢) حسن أحمد يـاسين - مدرسة السعودية - الوجه - السعودية.

اكمل الرسم



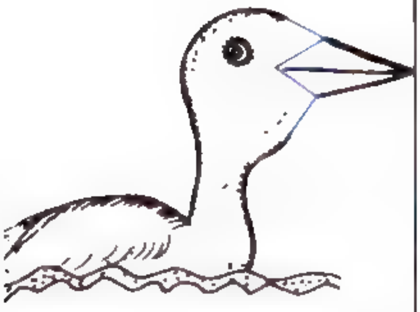
● رسم الصديقة ريم يوسف - مدرسة تبوك الابتدائية - السعودية

(الجائزة ٣٥ درهماً)



● رسم الصديق بدر عبدالعزيز الميمان - مدرسة الخبر النموذجية - السعودية

(الجائزة ٢٥ درهماً)



● رسم الصديقة هبه ابراهيم أحمد - مدرسة ببي جاردن - طنطا - مصر.

(الجائزة ١٥ درهماً)

ظلل واكتشف

□ الاجابة الصحيحة هي: (حمار).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شادي أبوصالح ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) ماجد محمد شبلي ـ مدرسة الزهراء ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) سيف راشد ـ مدرسة بركات ـ بركاء ـ سلطنة عمان
(٤) ابراهيم علي ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٥) أحمد عبدالله ـ مدرسة حطين ـ القفول ـ البحرين.
(٦) شاقي خليوى ـ مدرسة الشحانيه ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) هاني محمد ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٨) اغيد محمد مصطفى ـ مدرسة المدائن ـ الرياض ـ السعودية.
(٩) سعد مرزوق ـ مدرسة جيفر بن جلندى ـ سلطنة عمان
(١٠) زهير صلاح ـ مدرسة القومية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١١) محمد عبد علي ـ مدرسة النعيم ـ المنامة ـ البحرين
(١٢) مرمل عبدالرحمن ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات

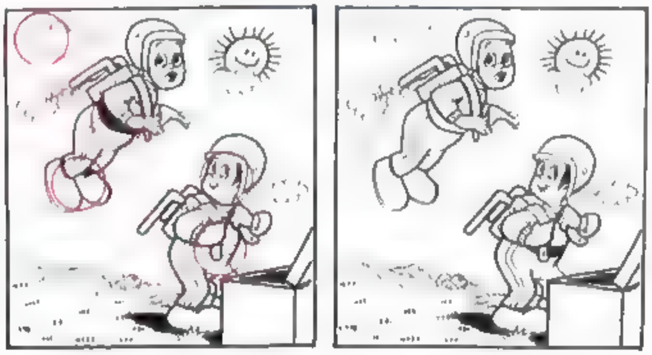
بنك المعلومات

□ الاجابة الصحيحة هي: يبلغ عدد بحور الشعر العربي ١٦ بحراً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء.

(١) ماجد فضل محمد ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) أحمد كرم محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم ـ السعودية
(٣) ليل مبارك ـ مدرسة عبرى للبنات ـ سلطنة عمان.
(٤) ماهر أحمد ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكوره ـ البحرين.
(٥) فيصل منشاوى عبدالرحمن ـ مدرسة مدارس ابن سينا ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) فرح نصرى ـ مدرسة جمعية نهضة المرأة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٧) محمد السيد مصطفى ـ مدرسة ابن كثير ـ القطيف ـ السعودية.
(٨) عبدالعزيز عبيد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٩) فاضل الشيخ منصور ـ مدرسة أم الحصم ـ الجفير ـ البحرين
(١٠) أحمد مصطفى علي ـ مدرسة الفتح ـ بني سويف ـ مصر

هناك فرق



□ الاختلافات السبعة هي: (السحابة الى اليسار، حزام نشيط، حذاؤه الأيمن والأيسر، فم كسلان، شعره، لون حزامه).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد علي نبهان ـ مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) عبدالعزيز تركى طه ـ مدرسة الباحه ـ السعودية.
(٣) جابر حسن خليل ـ مدرسة يوسف السباعي ـ القاهرة ـ مصر
(٤) عواطف حسن علي ـ مدرسة الدير ـ سماهيج ـ البحرين
(٥) عيسى سالم أحمد ـ الخوض ـ سلطنة عمان.
(٦) خالد بدر ناصر ـ مدرسة المعتصم ـ بني ياس ـ الامارات.
(٧) شادى فايد شعبان ـ مدرسة ابن القيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٨) فطومة محمد يوسف ـ مدرسة المقررات ـ الجيزة ـ مصر.
(٩) نعيمة على حسين ـ مدرسة الاستقلال ـ قلالي ـ البحرين.
(١٠) عبدالله راشد خلفان ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ عبرى ـ سلطنة عمان

فضولي اكثر من مرة

□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٢٤)، (٣٧)، (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سالم عمر عبدالله ـ مدرسة القرطبي ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) محمد ابراهيم ابراهيم ـ مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية
(٣) بدر جميل عبدالرسول ـ مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين
(٤) سالم عبدالله مبارك ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد أحمد جزر ـ مدرسة عوض الاعدادية ـ دمياط ـ مصر
(٦) محمد عبدالحليم موسى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر
(٧) دانيا عصام ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ بيروت ـ لبنان
(٨) صلاح حسن محمد ـ مدرسة نسمان ـ دبي ـ الامارات
(٩) يمان حاكمي ـ مدرسة المهاجرين ـ الرياض ـ السعودية
(١٠) علي عبدالله أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ الديه ـ البحرين
(١١) سالم سليمان سليم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان
(١٢) محمد على محمد ـ مدرسة اوليله ـ ميت غمر ـ مصر

● فكرة عدنان محمد ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عيسى ناصر ـ البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ياسر محمد ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: نعيمة عبيد ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة فاتن عبدالمجيد ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة الشفيع عمر ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة محمد مبر ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة عبدالحميد علي ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

صـورد.. مبروزة

صاحب الصـورة هـو:

لـوّن واكتشـف

كـريـكـاتـر

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

الـرســم المتـمـاثــل:

رقـم [ ]

فضـــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]

الكلمـات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ف	ط	ص	م	ل	أ	١
				■		ل	٢
		■		■		م	٣
	■			■		خ	٤
	■	■	■			ت	٥
■						أ	٦
						ر	٧

أكـمـل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم ....

السن ....

المدرسة ....

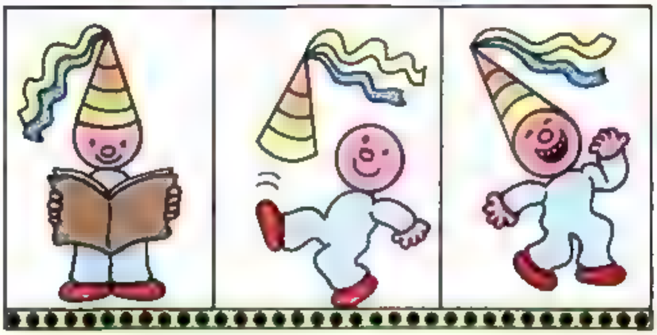
الصف ....

العنوان ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



نقــل دم

ذهب أحد السذج ومعه حماره إلى الطبيب، فسأله الطبيب: لماذا جئت بحمارك إلى هنا؟

قال الساذج: قد أحتاج إلى نقل دم!

رولا عادل الحبيشي
طنطا ـ مصر

غلطة مطبعية

قالت الزوجة لصديقتها: زوجي كان يقرأ في كتاب قديم عن الطب.. وكان يعالج نفسه بهذا الكتاب.

قالت الصديقة: لكن كيف مات؟

قالت الزوجة: مات نتيجة خطأ مطبعي!

مها يوسف العلي
المحرق ـ البحرين

المفلس..

جلس رجل مفلس في أحد المقاهي، وقال للجرسون: من فضلك، أعطني شاياً.. وشرطياً!

عادل عباس العجمي
السويق ـ سلطنة عمان

بالإنجليزية

سأل المعلم التلميذ: ما معنى شجرة بالانجليزية؟

قال الطالب: تري.

قال المعلم: وما معنى غابة؟

قال الطالب: تري تري تري..!

قيس أحمد الزدجالي
السيب ـ سلطنة عمان

الصــورة..

الأولى: عندما ذهب خطيبي إلى الحرب، كانت صورتي معه في كل معركة.

الثانية: لعله كان يخيف بها الأعداء!

تامر غازي بلقز
الزرقاء ـ الأردن

لا تذوب..

سأل المدرس التلميذ الكسول: ما هي الأشياء التي لا تذوب في الماء؟

التلميذ الكسول: السمك يا أستاذ!

ضياء محمد سيف
تعز ـ اليمن

أول يــوم

سألت الأم إبنها العائد من المدرسة لأول مرة: كيف رأيت أول يوم في المدرسة؟

أجابها الإبن: أعجبتني لدرجة أنني أفكر في العودة إليها غداً!

وائل إسحاق أحمد
أبوظبي ـ الإمارات

توقيت

الأستاذ للتلميذ: كم عمرك؟

التلميذ: (٦) سنوات و (٦) شهور و (٦) أسابيع و (٦) أيام و (٦) ساعات و (٦) دقائق.. حسب توقيت جرينتش!

رامي نزار عكر
بيروت ـ لبنان

الدليــل..

سأل الرجل زميله: دلني على عيادة الأسنان.

قال له الزميل: إذهب إلى اليمين ثم إلى الأمام، وعندما تسمع صوت صراخ.. أدخل!

سامح محمد درويش
الدوحة ـ قطر

حمّام ساخن!

● أخذ رجل حماماً بالماء الساخن في الليل.. ونسي أن يجفف نفسه جيداً.. وعند الصباح، كان قد علاه الصدأ!

ياسمين محمد
إربد ـ الأردن

البطيخــة..

ذهب رجل إلى محل الفاكهة، وأخرج قبعته، وبدأ يقيس كل بطيخة وهل هي بحجم القبعة..

فقال له البائع: ماذا تفعل؟

قال الرجل: أقيس البطيخ.. فزوجتي تريد بطيخة بحجم رأسي!

مهند الحماد
الرياض ـ السعودية

بسرعة..

● بائع دجاج إشترك في مباراة لكرة القدم.. لعب (جناحاً) أيمن!

جلال الدين علي حسن
الأسكندرية ـ مصر

عرس البخيل

قال أحد الشعراء في وصف عرس بخيل:

مات في عرس سليمان من الجوع جماعة

لم يكن ذلك عرساً، إنما كان مجاعة

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية

بالعكس..

الزوج: أنت لا تحبين أقاربي!

الزوجة: بالعكس.. فأنا أحب حماتك أكثر من حماتي!

هيثم البشير الحسن
صلالة ـ سلطنة عمان

طرائف عربية

●● ضاع حمار جحا، فأقسم أن يبيعه ـ إن وجده ـ بدينار واحد، ثم وجده، فندم على حلفه.. لكنه لم يشأ أن يحنث في قسمه، فإحتال لكي يوفي به، ويحفظ على نفسه ثمن الحمار.. وعرض الحمار في السوق، وقد ربط إلى عنقه حذاء قديماً، وأخذ ينادي عليه: «الحمار بدينار، والحذاء بعشرة دنانير.. ولا يباعان إلا على انفراد».

●● قيل لأشعب: كم حصيلة ضرب إثنين في إثنين؟

قال: أربعة أرغفة!

●● سأل قراقوش خادمه: أين كنت ياغلام؟

أجاب الغلام: لقد ذهبت إلى السوق لأشتري (خنفشاراً).

سأله قراقوش: وما هو (الخنفشار)؟

أجابه الغلام: لا أعلم ياسيدي.. فعندما ذهبت إلى السوق لم أجده!

يوم حلو.. ويوم مر

قالت الزوجة لزوجها: اليوم (الحلو) معناه أن أكون راضية عنك. أما اليوم (المر) فهو اليوم الذي أكون فيه أنا وأمي غير راضيتين عنك!

هالة حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

ضحك و لعب و جد وووووووووووووووووووو

السـؤال..

كـان المحـاضر يلقي محاضرته، فأحس الجمهور بالملل، وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين:

ـ هل لدى أحدكم سؤال؟

إستيقظ رجل كان نائماً، وسأله: كم الساعة الآن؟

حسن علي سالم
أبوظبي ـ الامارات

أحمر.. وأخضر

قال الطالب لأستاذ الفلسفة بلهجة كلها سخرية: من النادر جداً أن يصادف الانسان زوجاً من الجوارب كالذي تلبسه..

احدهما أحمر.. والآخر أخضر!

قال الاستاذ أعتقد أن لدي بالمنزل زوجاً آخر مثله!

نادية احمد المساوي
الحسيمة ـ المغرب

وظيفة شاغرة

قال المدير وهو جالس وراء طاولته لطالب عمل: آسف جداً.. لانه لا يوجد لدينا وظيفة شاغرة الآن، لكن يمكنك أن تمر علينا بعد (٥) سنوات.

أجاب طالب العمل بهدوء أشكرك جداً ياسيدي.. لكن هل احضر لسيادتكم صباحاً أم مساء؟

محمد ولاء عبدالجواد
القاهرة ـ مصر

مآسي..

كان أحدهم يسير في الشارع، فقابل أحد أصدقائه وكان يبدو عليه الضيق الشديد، فسأله: ماذا بك؟

اجابه: الدنيا كلها (مآسي).

فقال له: وكم مقاسك أنت؟!

احمد ربيع البحيري
غربية ـ مصر

صبي البقال

صبي البقال: لن أعمل عندك بعد اليوم

البقال: لماذا؟

صبي البقال: لأن زوجتك لطمتني مرتين على وجهي.

البقال: لا تكن غبياً. لطمتك مرتين على وجهك وحزين.. ماذا أقول أنا إذن؟!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

أوصاف!..

دخلت السيدة قسم الشرطة وهي تصرخ: إبني ضاع.. إبني ضاع.

فسألها الضابط: ما هي أوصافه؟

قالت السيدة: يلبس ساعة في يده اليسرى، وفي جيبه خمسة جنيهات!

سارة الخاجة
دبي ـ الامارات

مسئول..

مدير المؤسسة لأحد موظفيه الجدد: هذه المؤسسة تحتاج الى موظفين أكفاء ومسئولين

قال الموظف الجديد: أنا أحد هؤلاء ياسيدي.

قال المدير: كيف ذلك؟

قال الموظف: في عملي السابق.. كان كلما حصل خطأ كانوا يقولون لي: «أنت المسئول»!

رشدي ابوكريم
تونس

أقبح لوحة

كانت امرأة تتجول في معرض للرسم، فتوقفت عند لوحة.. وقالت للرسام: هذه اللوحة أقبح لوحة في المعرض.

قال لها الرسام: عفواً ياسيدتي.. إنها مرآة وليست لوحة!

ميثاء محمد أحمد
الشارقة ـ الامارات

● الصين هي ثالثة أكبر دولة في العالم من حيث المساحة.. ورغم أنها تمتد بعرض يفوق الفي ميل من الشرق الى الغرب، وتمر عبرها خطوط زمنية مختلفة لحساب التوقيت.. غير أن الحكومة لا تعترف سوى بتوقيت موحد في كامل أنحاء البلاد، هو توقيت العاصمة بكين.. أي أن الصينيين في كافة أرجاء البلاد يضبطون ساعاتهم على توقيت بكين، رغم الفارق الزمني الواضح بين شرق البلاد وغربها.

معقولة!!

الطبيب: يجب أن تتناول دجاجتين مسلوقتين يومياً.
المريض: قبل الغداء أم بعده؟

عيسى سعيد الكلباني
أبوظبي ـ الإمارات

العالم يضحك

من اسكتلندا:

ـ إلتقى امريكي بأحد أبناء اسكتلندا، فسأل الاسكتلندي الأمريكي: من أي بلد أنت؟
قال الأمريكي بكبرياء: أنا من أعظم بلد في العالم.
نظر إليه الاسكتلندي بدهشة وقال: لكنني لم أرك في بلدنا من قبل!

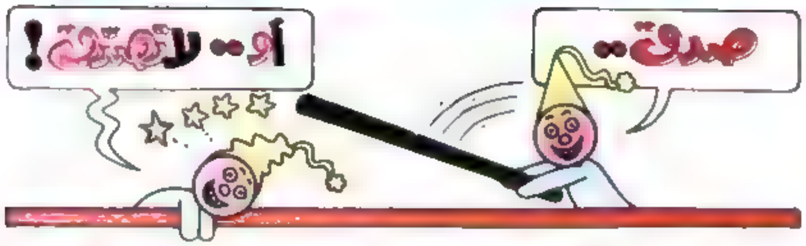
من انجلترا:

ـ في احد البنوك في مدينة لندن، وقفت إحدى السيدات تحمل طفلها الذي لم يتجاوز عامه الأول أمام إحدى النوافذ الحديدية، وكان الطفل يمسك بقطعة من الكعك في يده، ثم ما لبث أن رماها إلى الصرّاف الجالس خلف النافذة الحديدية.. الذي إبتسم، وهزّ رأسه.. أما الأم فقد إلتفتت إلى الصرّاف قائلة:
ـ عذراً.. أرجو أن تسامحه.. فقد أخذت الطفل هذا الصباح الى حديقة الحيوان، وأعتقد أنه مازال متأثراً بهذه النزهة.

شهادات..

قرأ رجل فقير إعلاناً عن وظيفة، وذهب لمقابلة مدير الشركة.. فطلب منه شهاداته
قال الرجل: عندي شهادة ميلاد وشهادة صحية، وشهادة فقر حال!!

سارة علي عكاشة
صور ـ لبنان



• الأرغن (الأورج) الوحيد في العالم المصنوع من الخيزران، يوجد في «لاس بيناس» قرب مانيلا بالفلبين.. ويعود صُنعه الى عام ١٧٩٤م!

• «روبرت ونتورف»، من «شكنادي» بولاية نيويورك، نجح في تحويل كتلة من زبدة الفول السوداني.. الى ماس!

• يعيش في نصف الكرة الأرضية الشمالي طائر مائي غطاس قصير الذيل يصطاد الأسماك.. يمتاز هذا الطير الشبيه بالأوز بمهارته الفائقة في السباحة، ويستطيع الغطس أحياناً إلى عمق ٢٤٠ قدماً!

• تُعلّق رجال قبائل (الكرجير) في منطقة جبال هيمالايا أذيال ثور (الياك) فوق مداخل معابدهم إعتقاداً منهم أن هذا يعمل على طرد الأرواح الشريرة!

• تساقط ثلج أسود اللون فوق السويد.. حدث هذا عام ١٩٦٩م!

• الأمريكي «كريج هوسكنج» يقود طائرة تستطيع الإقلاع والهبوط.. بالمقلوب!

• الأمريكي «كورتيز بيتر» من واشنطن، يستطيع الضرب على الآلة الكاتبة بسرعة تتعدى ٢٠٠ كلمة في الدقيقة الواحدة!

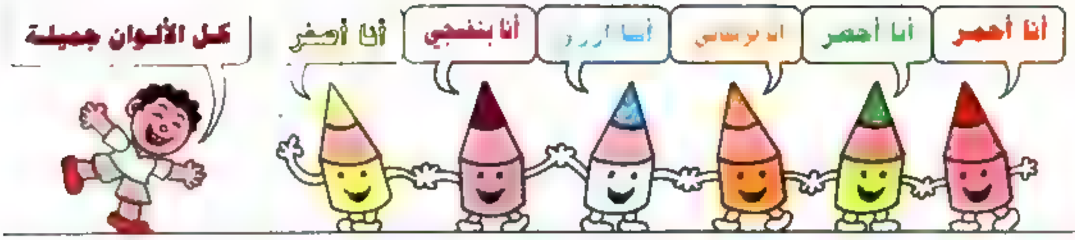
• النوم على الكرسي عند الحلاق ممنوع بموجب القانون في ولاية «إلينوي» الأمريكية!

• يستطيع سكان مدينة لوس أنجلوس بكاليفورنيا الاتصال برقم خاص بالسحرة ليطلبوا (عمل سحر) ضد شخص يكرهونه أو لا يرتاحون إليه!

• «هاري بارتش» عاش في كاليفورنيا بين عامي ١٩٠١ و ١٩٧٤ وقد صنع آلات موسيقية من خزانات وقود الطائرات والقذائف المدفعية الفارغة والأغطية المعدنية لإطارات السيارات!

• شعب المايا ازدهرت حضارته في جنوب المكسيك قبل وصول الفاتحين الأسبان، وكانت الوسيلة المتبعة لديهم لعلاج احتقان الحنجرة، (الغرغرة) بالفلفل الأحمر الحار!

هواة التلوين



النقيب خلفان والمساعد فهمان
الجواد الرابح
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم
وصلني خطاب تهديد يقول أن جوادي «الأدهم» لن يفوز في السباق !
ها هو الجواد . إنه يفوز في كل سباق ..
ولماذا تخاف من خطاب التهديد؟!
تغيرت طباع الجواد بالفعل .. أصبح أبطأ حركة وأقل شهية !
كـ ن يحب لسكر كثيرًا . ولكنه لآن لا يقترب منه أبدًا ..!
ألم تلاحظ أي حركات مريبة ؟!
أمس . عند منتصف الليل سمعت صوت شاحنة .. ولكن حين استيقظت لم أجد شيئًا ..
هل تشك في أحد ؟
منافسي السيد «كركول» يمتلك جوادًا أبيض اللون . ولكنه لا يفوز أبدًا على جوادي
علينا أن نعرف يا فهمان ما الذى غيَّر طباع «الأدهم»
لا أفهم في الجياد كثيرًا ..
أنظر يا نقيب .. آثار طلاء أسود !
غريب ..!! يبدو أنه حديث ..
.. هناك قطع من السكر على الأرض ..
ربما سقطت من السيد عرمان صاحب الجواد ..

حتى الآن لا يوجد شيء غير عادي
أحب أن أتفحص الجياد وأتفقد شهيتها
حتى نتأكد من كل شيء هيا بنا نزور مزرعة السيد «كركول»
كركول
أهلاً برجال الشرطة الأذكياء هل حدث أي شيء غير عادي ؟
هل تشترك في السباق ؟
طبعاً. وهذا هو جوادي .. من المؤكد أنه سوف يفوز
هل تعرف من بعث هذه الرسالة ؟
صديقي عرمان كثير الحيال. من المؤكد أنه هو الذي كتبها لنفسه
نحن نصائح بأن تقوم بعمل لأبحاث في الحظيرة.
ليس لدي ما أخفيه
هذا الحصان يحب السكر إلى درجة كبيرة..
حتى الآن لا يوجد أي شيء غير عادي
هذا هو رأيي أيضاً..
إلى اللقاء يا رجال الشرطة الأعزاء.. غداً في السباق.
وجاء يوم السباق
أنا حزين جداً يا نقيب.. يبدو أن حصاني يعاني من الاكتئاب وسوف يخسر اليوم..

صباح الخير جميعاً .. هل ترون هذا النشاط الرائع الذي يظهر به جوادي .. ؟!
شيء غريب يانقيب .. الجواد الذي يحب السكر أصبح لايحبه .. والجواد الكسول أصبح نشيطاً فجأة ؟!
هذا ماكنت أفكر فيه بالضبط ..
ماذا سنفعل ..؟
اختبار صغير لنتأكد من نظريتك ..
سوف تسلط خرطومك على الجواد الأسود .. وأنا على الجواد الأبيض .!
ماذا تفعلان .. سوف أشكوكما لمدير الشرطة ..
أنظر مايحدث؟!
الجوادان يبدلان لونيهما !
لا أفهم ماحدث ؟
المسألة بسيطة جداً !
أخذ كركول جوادك بعد أن دهنه باللون الأبيض .. وأعطاك جواده الكسول بعد أن دهنه باللون الأسود !
اللعنة .. كانت خطة محكمة .. كيف اكتشفتم الأمر ؟!
بواسطة قطع السكر .. هل تأخذ واحدة لتأكلها في السجن !

حكاية قبل النوم

البائعان

يُحكى أن بقّالاً يدعى الحاج عبدالرحمن يبيع أصنافاً متعددة في أحد الأحياء القديمة. وكان الآباء يرسلون أولادهم الى الحوانيت القريبة لبيوتهم لشراء ما يلزمهم في معيشتهم اليومية. وكان على مسافة قريبة من حانوت الحاج عبدالرحمن بقال آخر يدعى عبدالرزاق، يبيع نفس الأصناف التي يبيعها جاره. ولكن شتان بين الاثنين! كان الحاج عبدالرحمن طيب القلب سمح النفس، ذا وجه بشوش، أحبه أفراد الحيّ جميعاً، فكانوا يرسلون أولادهم لكي يشتروا من عنده، وقد أحبه الأطفال أيضاً لدماثة خلقه وحرصه دائماً على ترجيح كفة ميزانه لصالحهم، ولهذا كان حانوته يغصُّ دائماً بالشارين. وعلى العكس منه جاره عبدالرزاق الذي كان يقضي نهاره كله لا يبيع إلا القليل، فقد كان عابس الوجه عاقد الحاجبين عصبي المزاج، لا يرجِّحُ كفة الميزان قيد أنملة، لذلك كان يعود مساء الى بيته بائساً غاضباً.

وكان كل منهما يسكن في نفس الحي قريباً من حانوته. وفي أحد الأيام ذهبت زوجة الحاج عبدالرحمن لزيارة زوجة عبدالرزاق، وعندما سألتها عن حالها علمت منها أنها في ضائقة من العيش مع أولادها لأن زوجها لا يكسب إلا القليل.

رجعت زوجة الحاج عبدالرحمن الى بيتها وروت لزوجها مادار بينها وبين جارتها من حديث. فكّر الحاج عبدالرحمن بجاره، وحزّ في نفسه حاله، فأخذ يطلب من جميع أولاد الحي الذين يريدون الشراء من عنده أن يذهبوا للشراء من عند جاره عبدالرزاق. ولكنهم كانوا يقولون له بصراحة: نحن نحبّ أن نشترى من عندك لأننا نحبك ولأنك تزيد لنا ما نشتريه. فكان يبتسم لمثل هذه الاجابة ويقول لهم: اذهبوا واشتروا من عند جارى ثم ارجعوا اليّ وأنا أزيد لكم ما تشترونه. وبالفعل تحوّل قسم كبير من أولاد الحيّ الى حانوت عبدالرزاق يشترون من عنده ثم يعودون الى الحاج عبدالرحمن ليزيد لهم ما يشترون..

وهكذا مع توالي الأيام تحسّن حال عبدالرزاق وسُرَّ لهذا الاقبال عليه. كما أن زوجته وأولاده أصبحوا يرونه عائداً في المساء مبتهجاً مسروراً على غير عادته، حاملاً لهم ما يشتهون من طعام، وما يلزمهم من حاجيات.

وبعد مضي مدة من الزمن، لاحظ عبدالرزاق أن أغلبية الأولاد الذين يشترون من عنده يذهبون الى حانوت الحاج عبدالرحمن فأحب أن يستوضح الأمر.

وفي إحدى الأمسيات زار عبدالرزاق جاره وسأله عن سبب عودة المشترين اليه، فما كان من الحاج عبدالرحمن إلا أن صارحه بحقيقة الأمر. فتعجب عبدالرزاق من فعله هذا، وأعجب في نفس الوقت من طيبة قلبه وكريم تضحيته.. وقرر بينه وبين نفسه أن يكون مثل جاره في تعامله الحسن مع المشترين، وبشاشة الوجه والتسامح.

لمياء بكير

نادي الرسامين

• حمامة السلام •
• فاطمة صالح العـــول •
• الرس - السعودية •

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتيـــاز

● كرة القدم
● محمد سمير شبانه - دبي - الامارات ●

● ديـــك ●
● حامد احمد العدوي ● سلطنـــة عمان ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● اخترت الصديق السوري عبدالرحمن السوارى، الذي يقيم الآن في الرياض، ليكون أحد الفائزين بشارة الامتياز هذا الاسبوع.

●● بذل مجهوداً طيباً في اعداد بحث عن (ماجد) وعن آراء الأصدقاء، سوف أستفيد منه كثيراً.

●●● شعرت أيضاً بأنه حريص كل الحرص على الاحتفاظ بكل عدد من أعداد المجلة، والاستفادة منه هو وأسرته.

●●●● انه يستحق شارة الامتياز.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتيـــاز

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
- الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود